



EUSKAL KULTUR ERAKUNDEA

INSTITUT CULTUREL BASQUE

Château Lota Jauregia - 64480 Ustaritz - Uztaritze
Tél. 05 59 93 25 25 - Fax. 05 59 93 06 84 - eke@wanadoo.fr

Exposition EUSKARAREN HATSA-LE SOUFFLE DE LA LANGUE (en résumé : les principaux thèmes abordés) :

- **Une langue résistante**
 - Au fil de l'histoire
 - De la Protohistoire à la chute de l'Empire Romain
 - Le Moyen-Age
 - La période moderne (1545-1789)
 - La période contemporaine (1789-1936)
 - La révolution démographique
 - Aujourd'hui (de 1940 à nos jours)

- **Quelques chiffres.**
 - L'euskara aujourd'hui
 - Les potentialités linguistiques par province
 - Les potentialités linguistiques par province et en fonction de l'âge
 - Les potentialités linguistiques au Pays basque nord
 - Opinion sur la situation de l'euskara au Pays Basque nord

- **Au coeur de la langue**
 - Premiers pas dans l'univers de l'euskara
 - Des dialectes à l'euskara unifié
 - Les réunions déterminantes d'Arantzazu
 - Euskaltzaindia-L'Académie de la Langue Basque
 - L'alphabet
 - Le verbe
 - La structure de la phrase
 - La déclinaison



EUSKAL KULTUR ERAKUNDEA

INSTITUT CULTUREL BASQUE

Château Lota Jauregia - 64480 Ustaritz - Uztaritze
Tél. 05 59 93 25 25 - Fax. 05 59 93 06 84 - eke@wanadoo.fr

- Ecrire en langue basque
 - De l'oral à l'écrit
 - Avant 1545 : la tradition orale
 - XVI-XVIIe siècles : les fondateurs
 - XVIIIe siècle : une époque peu féconde
 - XIXe siècle : le renouveau
 - Aujourd'hui : l'abondance
- L'art du verbe
 - La création en langue basque
 - Le chant basque traditionnel
 - Le chant basque actuel
 - L'improvisation
 - Le théâtre en euskara
- La volonté d'un peuple et le droit
 - Le statut de l'euskara
 - Les bases constitutionnelles
 - La langue officielle au Pays basque sud
- Vivre en euskara
 - Apprendre et communiquer en langue basque
 - L'euskara, une langue à apprendre
 - L'euskara dans les médias
 - L'euskara dans la vie publique
- L'univers des langues
 - L'euskara dans le monde des langues
 - L'euskara dans le contexte européen
 - Les langues dans le monde