

LANDER GARRO REN FILMA



BI URTE LAU HILABETE ETA EGUN BAT

LABRIT MULTIMEDIA REN ETA IZAR FILMS EN EKOIZPEN BAT

EKOIZLE ZUZENDARIAK IZASKUN ARANDIA ETA AMAIA ARRIETA MUNTAIJA ZIGOR GARRO ETA LANDER GARRO JATORRIZKO MUSIKA PAULA OLAZ
GIDOIA LANDER GARRO ZUZENDARI LAGUNTZAILEA LEIRE EGAÑA KAMERALARIAK HEIDY OTADUY, IBAN TOLEDO ETA LANDER GARRO KAMERA LAGUNTZAILEA KEPA ETXEBARRIA
SOINU POSPRODUKZIOA HAIMAR OLASKOAGA ZUZENEKO SOINUA MAITANE CARBALLO, DANEL CIAURRIZ, OLALIA SANTXEZ ETA ANDREA NUIN
GRAFISMOA MAITANE CARBALLO KARTELA IÑAKI LANDA OFFEKO AHOTSA ZIGOR GARRO



Sinopsia

Preso bat, Iruñeko kartzela utzi eta hainbat urte geroago, bere ziegara itzultzen da kartzela betiko eraitsia izango den egunean.

Pozik behar luke, baina presoak, ziegan dagoela, negarrez hasi da. Bertan eman zituen presoak, intsumitu izateagatik, bere bizitzako 2 urte eta 4 hilabete.

Zuzendariak, irudi horretatik abiatuta, 90 hamarraldiko derrigorrezko zerbitzu militarren kontrako mugimenduaren azterketa bat egingo du: politikoa, soziala, eta intimoa. Horretarako, ziegara sartu zen intsumitu hori eta haren hainbat kide erabiliko ditu: beren bizitzak berregin zituzten arren, beren baitan intsumitu izaten segitzen dute.



Fitxa teknikoa

ZUZENDARIA: Lander Garro

GIDOIA: Lander Garro

EKOIZLEAK: Izaskun Arandia | Amaia Arrieta

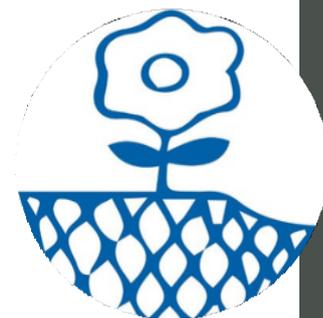
ARGAZKIA: Lander Garro,

MUSIKA: Paula Olaz

ELKARRIZETATUAK: Gaizka Aranguren, Juan Kruz Lakasta, Tonino Carotone, Jaxin Gómez, Iñigo Balbas, Fernando Mendiola

RATIOA: 16:9

HIZKUNTZA: Euskara & gaztelera



Zinemaldiak

Donostiako Giza Eskubideen Zinemaldia (2020)

Kontaktuak

EKOIZPENA - **Izaskun Arandia** | IZAR Films | info@izarfilms.com | +34 603 591 221 eta **Amaia Arrieta** | Labrit multimedia

BANAKETA – Gastibeltza Filmak

info@gastibeltza.eus | +336 77 06 08 43





Synopsis

Un prisonnier, des années après avoir quitté la prison d'Iruñea, retourne dans sa cellule. Ce jour-là, la prison sera démolie.

Il devrait être heureux, mais l'ancien détenu se met à pleurer. Il a passé 2 ans, 4 mois et un jour de sa vie dans cette cellule en raison de son insoumission.

Le réalisateur mène à partir de cette image une enquête politique, sociale et intime du mouvement contre le service militaire obligatoire dans les années 1990 en Navarre et en Espagne. Il s'intéresse alors à cet insoumis et à certains de ses compagnons : tous ont été condamnés à la prison, et bien qu'il aient tous reconstruit leur vie, ils restent toujours des insoumis.



Fiche technique

RÉALISATEUR : Lander Garro

SCÉNARIO : Lander Garro

PRODUCTRICES : Izaskun Arandia | Amaia Arrieta

DIRECTEUR PHOTO : Lander Garro,

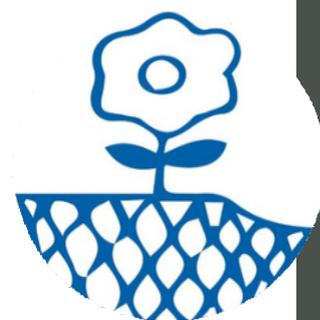
MUSIQUE: Paula Olaz

ENTREVUES : Gaizka Aranguren, Juan Kruz Lakasta, Tonino Carotone, Jaxin Gómez, Iñigo Balbas, Fernando Mendiola

DURÉE : 90 min

RATIO : 16:9

LANGUE : Euskera & Espagnol



Festivals

Festival de Derechos Humanos de San Sebastián (2020)

Contacts

PRODUCTION

Izaskun Arandia | IZAR Films | info@izarfilms.com | +34 603 591 221 eta
Amaia Arrieta | Labrit multimedia

DISTRIBUTION – Gastibeltza Filmak

info@gastibeltza.eus | +336 77 06 08 43



