

Zinegin 2021

PRENTSA TXOSTENA



Kontaktoa: Aitziber +33 6 30 97 66 91

ZINEGIN festibala... 10 urte !

Zinegin euskal zinemaldiaren 10. edizioa! Sasi eta hodei guzien artetik, Xarlex Hazparneko festibaleko igel maskotak 10 kandelak ufatuko ditu, konfinamenduaren ondotik euskal zinemaren ateak berriro zabalduz, azaroaren 25etik 28ra.

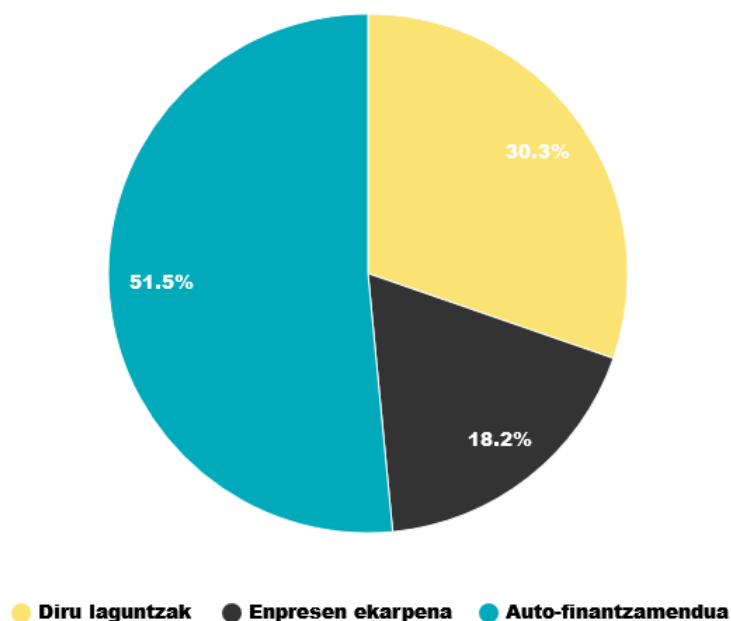
2012an, Eihartzea Kultur Etxeak, Ttattola gaztetxeak eta Haritz Barne zinegelak Zinegin festibala elkarlanean sortu zuten. Geroztik, festibalak hastapeneko xedea beti atxiki du : euskarazko filmen proiektatzea eta euskal kulturak bizitzeko behar duen hatsgune baten proposatzea. Aurten bereziki, fikzio anitz ikusten ahalko dira eta animazio desberdinak proposatuko ditugu : zine-kontzertuak, dantza poteo bat eta zine-filo tailer bat. “Sua pizteko beldurrez, hozten gira maiz” zion Ttattolako murru batek. Zatozte Zinegin festibalera berotzera!



Festibalaren diru-kanpaina

[10 urteen karietara, diru-kanpaina zabala idekitzen dugu](#)

Hazparneko Zinegin eta Lekeitioko Zinebilera Euskal Herrian diren euskarazko bi zinema festibal bakarrak dira. Zinegin orain arte diru-laguntza publikoen bidez ibili bada, instituzio batzuek bidean beti segitu gaituzte, beste batzuek utzi. Festibalaren burujabetasuna segurtatu nahian, Zinegin hasi da inguruko enpresa eta herritarren sostengoa biltzen. Zinegin festibal bat baldintza onetan eramateko, 12 000 euroren beharra dugu. Gaur egun, diru-sartzeak honela banatuak ditugu :



Zineginen geroa segurtatzeko, diru-kanpaina bat zabaldu dugu. Oinarria sinplea da: hilabetero 1 euro Zineginentzat!

DIRU-KANPAINAREN LOTURA :

<https://www.helloasso.com/associations/eihartzea/formulaires/1>

EGITARAUA EGUNEZ EGUN

AZAROAK 25, OSTEguna

Baxe-Nafarroako biztanleekin filmatuak izan diren 2 film labur ezagutzeko aukera.

20:00 > SUBANDILA

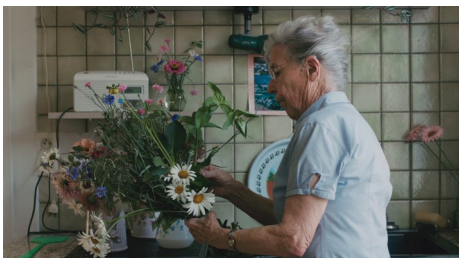
Zuzendaritza : Josu Martinez - Iraupena : 18 minutu



1940. Alemanek Frantzia okupatzen dute. Euskal Herriko Bizkarsoron, soldaduek Mixel eta bere tantak atxikitzen duten hotela errexisizionatu dute. Momentu berean, Hegoaldetik 1937tik geroz herrira etorriko euskaldun errefusiatuak desagertu dira.

21:00 > ZERUA BLU

Zuzendaritza : Lur Olaizola - Iraupena : 14 minutu



Sinopsia : 1954ko urtarrilaren 24ean, 22 urteko Mamaddi Jaunarena ortzaiztarrak itsasontzi bat hartu zuen Le Havretik New Yorkera. Baina bere bidaia lehenago hasi zen herriko zineman, pantailatik atera eta inoiz desagertzen ez diren irudiekin: Cadillac ederra, neska gaztea, zerua blu.

AZAROAK 26 OSTIRALA

Gaualdia hasi aurretik, 19:00etatik goiti, **Mutturfin afaria** Hazparneko Haritz Barne zinegela ondoko Kafe Xokoan.

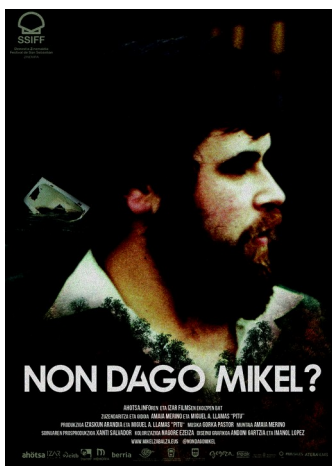
Gaualdi berezia **Lekeitioko Zinebilera** festibalarekin partaidetzan. Bi festibalek ber momentuan *Non dago Mikel ?* filma proiektatuko dute eta ondotik Miguel Ángel Llamas ko-zuzendariarekin eta senide batekin eztabaida egingen dugu.

21:00 > NON DAGO MIKEL?

Zuzendaritza: Miguel Ángel Llamas eta Amaia Merino

Azpitituluak : frantsesez

Iraupena: 80 minutu



Sinopsia : 1985eko azaroa. Guardia Zibilak Mikel Zabalza autobuseko gidari gaztea atxilotzen du, beste pertsona batzuekin batera. Gazteak askatzen dituztenean, tortura basatiak salatzen dituzte. Baina Mikel falta da. Agintariek ihes egin duela erraiten duten bitartean, Euskal Herriko kaleetan gero eta ozenagoko oihu bat adituko da : "Non dago Mikel?"

AZAROAK 27 LARUNBATA

11:00 > JANTZARI

Zuzendaritza: Carlos Iglesias eta Jone Guenetxea

Zuzendarien presentziarekin



2018ko San Migel jaietan tradizioa inoiz baino biziago dagoela erakutsi zuten lurretan. Lehen aldikotz neska eta mutikoez osatu talde bat atera da plazan dantzatzera, Urrijena dantzari egunaren kari.

15:30 > ZUMIRIKI

Zuzendaritza: Oskar Alegria

Zuzendariaren presentziarekin



Zinemagileak egurrezko etxola bat eraikitzen du Arga ibaiertz isolatu batean, haurtzaroan jokatzeko irlatik hurbil. Egun, irla urperaturik dago, bere lurra ikusezina, urtegi baten pareta eraiki zutenetik. Irlako arboleak, haatik, oraindik zutik dira, hautsitako jostailu baten mastak bailiran ur erdian. Zumiriki – ibai erdiko uhartea erran nahi duen euskal hitz zaharra – memoriaren naufragio bat da, lau hilez baso batean bakartuta bizitzaren esperientzia, lagun bakartzat harturik bi oilo, baratze ttipi bat eta 11 ordu, 36 minutu eta 23 segundotan betirako gelditu den erloju bat.

18:30 > ERLAUNTZA

Zuzendaritza: Mireia Gabilondo



Sinopsia : Ezkondu aitzineko agurra ospatzeko, haurtzaroko lagun talde bat baserriko etxe handi batean elkartzen da. Asteburu zoroa izan behar zuen esperientzia uste baino gehiago erotuko da. Trapu zaharrak, aitorpenak, alkohola, droga eta erlauntz bat.

21:00 ZINE-KONTZERTUA - HAXAN

Zuzendaritza: Benjamin Christensen



Orphéo Pascale Faveau flutistak eta Lutfi Jakfar bateria joleak zine kontzertu bat eskaintzen digute, 1922ko *Häxan* film mutuari musika gehituz. Film dano-suediar hau historiako lehen beldurrezko filmetako bat da eta sorginkeriaren potret bat aurkezten du. Fantasmagoria eroenetatik, berreraikitze historikoetaraino, fikziozko eszena anitzek erakusten digute nola sineskeriek eta ulertzen ez diren patologiek, sorgin-ehizaren histeria eragin dezaketen, batez ere Erdi Aroko Inkisizio garaian.

AMORANTE



Elgoibartarra eta musikari aparta. Inprobisatzaile amorratua, hamaika talderekin zein bakarlarirekin kolaboratu duena. Ibilbide luzea duen arren, bakarkako proiektuentzat aitortzen du alter egoen gibelean erosoago oholtzeratzen dela. Hauetan azkena, Amorante da.

AZAROAK 28 IGANDEA

11:00 > AITA, ZONBIA NAIZ

Zuzendaritza : Ricardo Ramón, Beñat Beitia – 83'



Dixie 13 urteko neska gazte muturbeltza da eta ihes egin nahi du gorroto duen mundu honetatik. Eskolan itxura gotikoa duelako ikaskideak beretaz trufatzen dira. Etsipenezko zoroaldi batek hartuta, neska ihesi doa ekaitzaren pean, istripu latza jasan arte. Irazartzean, hilerri bateko hilobi baten barruan hetsia dagoela ohartzen da eta zera bilakatu da... zonbi bat!

11:00 > ZINE-FILO TAILERRA

Gaia: askatasuna

Zerk egiten gaitu libre? Zoriontsu izateko baldintza al da askatasuna? Edo ilusio bat besterik ez? Zer uste du Aristotelek? Eta zer pentsatuko luke Nietzscheren amak ? Zenbat buru, hainbat aburu! Jakinmina baduzu, zatoz konplexurik gabeko gogoeta honetan parte hartzera, Olatz Perez filosofoarekin.

Izena emaitako, idatzi : info@zinegin.eus



11:00 Eihartzea Kultur Etxean

Urririk, Euskararen urtaroaren karietara antolatua.

16:30 > FILM LABURRAK

AZALETIK AZALERA - Mel Arranz - 8'

Lerro eta formen artean, eskuek elkar ukitu, ezagutu eta esperimentatzen dute, azalen arteko mugak hautsi nahian.

EHIZA - Hauazkena taldea - 5'

Rafael Ruiz Balerdi artista donostiarrak *Homenaje a Tarzán* (Tarzani omenaldia) animaziozko film laburra egin zuen 1969an, zeinak «jarraituko du» hitz enigmatikoak zeuzkan bukaeran. Haren segida da "Ehiza". Gure errealitatearen gordintasuna islatzen da: jazarpena, indarkeria eta suntsiketa.

IRTEN BARRURA - Aitor Mendilibar & Ibon Goiko - 12'

Dei misteriotsu bat jaso ondoren, gizon bat bidaia kezkarri batean murgilduko da bi emakume ilunekin batera. Apurka-apurka, bere unibertsoa oso arraroa dela ikusiko du, eta bere salbazioa baseliza zahar batean bilatzen hasiko da.

HELTZEAR - Mikel Gurrea - 18'

Donostia. 2000. urtea. Euskal gatazka aktibo dago. Sara, 15 urteko eskalatzailea, ondoan ez duen anaiari eskutitza idazten ari zaiola, bere bizitzako igoerarik zailenerako entrenatzen ari da.

UR AZPIAN LORE - Aitor Oñederra - 14'

Ezin nion inori ezer kontatu. Bakarrik nengoen.

18:00 > HIL KANPAIAK

Zuzendaritza: Imanol Rayo

Sous-titres : français



Garizmendi baserrian giza hezur batzuk agertu dira. Etxekoek, Fermin eta Karmen senar-emazteek, Nestor semeari deituko diote eta horrek, berriz, Ertzaintzari. Baina ertzainak iristean, ez da hezurrik egonen. Segidan, hil-kanpaiak joka hasiko dira auzoko baselizan. Adur txarreko seinale horrek, gertaera latzak ekarri ez ezik, familiaren eta ingurukoen garai bateko zauriak irekiko ditu.

20:30 AGUR ETXEBESTE

Zuzendaritza: Asier Altuna, Telmo Esnal



Patrizio Etxebestek alkatetza utzi beharko du osasun-arazoak direla eta. Gutxik dakite benetako zergatia, ordea: inguruko herrietan argitara atera diren ustelkeria-eskandaluek pentsarazi diote hurrena bera eror daitekeela. Eta nor hobe bera ordezkatzeko eta kontrolari eusteko, Maria Luisa emaztea baino. Baina guztia ez da lehen bezain erraza izango.