

## Communiqué de presse

### Sorcellerie. Manigances et Sarabandes.

1605 – 1615 : Le Pays basque entre dans les Temps Modernes

Une exposition de Marko et Claude Labat réalisée par le Centre d'Éducation au Patrimoine Ospitalea présentée à Irissarry du 21 septembre au 20 décembre 2019.

#### Une exposition ambitieuse

L'historien Claude Labat et le dessinateur Marko vous entraînent dans une exposition haute en couleur qui vous donnera un regard inédit sur les événements qui se sont déroulés au Pays basque au début du XVII<sup>ème</sup> siècle. La fameuse chasse aux sorcières du Labourd et de Navarre, qui démarre en 1609, est questionnée à la lumière des récents travaux des historiens, et mise en dessin pour la première fois de manière originale par le dessinateur de bandes dessinées, Marko.

Entrez dans la sarabande et soulevez le rideau de fumée qui entoure ces sombres affaires.

#### La genèse d'une aventure humaine

L'aventure débute en 2014. C'est celle de la rencontre entre **Claude Labat**, déjà auteur en 2011 du « Libre parcours dans la mythologie basque » ayant cheillée au corps l'ambition de vulgariser la culture basque, loin des préjugés et du folklore, et Marc Armspach dit **Marko**, dessinateur de bandes dessinées, dont ses célèbres albums « Les Godillots » sur la Grande Guerre sont le reflet de sa passion pour l'histoire et des défis à relever.

De cette rencontre, un projet naît, celui de proposer un ouvrage « à lire et à regarder » qui invite le lecteur à se plonger dans les procès de sorcellerie qui se dérouleront en Labourd et en Navarre au début du XVII<sup>ème</sup> siècle. Leur ambition : **déconstruire les idées reçues**, mettre en lumière les travaux récents des historiens et illustrer la sorcellerie, ses fantasmes et les mentalités foisonnantes des sociétés européennes au début de l'époque Moderne.

#### Une exposition pour aller plus loin

En 2018, le Centre d'Éducation au Patrimoine – Ospitalea à Irissarry, propriété du Département des Pyrénées-Atlantiques, intègre le projet. Il s'agit d'aller plus loin dans la diffusion du propos et de **donner vie aux personnages et à l'histoire racontée**. L'ancienne commanderie accueillera une exposition-événement présentant à la fois la synthèse du travail de Claude Labat et une sélection des dessins de Marko.

Fort de son expérience dans la médiation autour de cette thématique et du grand succès rencontré auprès des scolaires par le module pédagogique « Mythologie et sorcelleries au Pays basque » qu'il propose depuis maintenant huit ans, le Centre d'Éducation au Patrimoine – Ospitalea s'avérait la structure parfaitement adéquate pour accompagner la diffusion de ce projet fortement ancré dans ses missions de vulgarisation et d'éducation au patrimoine.

Cette exposition inédite diffuse et partage le travail à la fois scientifique et artistique du duo Claude Labat et Marko. Elle vous invite à un voyage au cœur des mentalités européennes, des intrigues locales et de la naissance des états nations. Passez la porte et vivez l'entrée dans les Temps Modernes du Pays basque, dont les drames sont le reflet d'une société en bouleversement profond.

Cycle de conférences, rencontres avec artistes et spécialistes, soirées dessins, jeu de piste, contes pour petits et grands... Un riche programme d'animations a été conçu pour venir nourrir l'exposition et offrir des regards croisés sur ces événements dramatiques et l'époque qui les a accueillis.