

PROGRAMME



SÉMI NAI RE



2020

JANVIER

MAI

BAYONNE
MUSÉE BASQUE
SALLE XOKOA



PRÉAMBULE



Le Comité ministériel du patrimoine ethnologique et immatériel a octroyé le 12 janvier 2017 le label « Ethnopôle basque - Euskal Etnopoloa » au consortium formé par l'Institut Culturel Basque (ICB) et l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). C'est dans ce cadre que **l'ICB, en partenariat avec l'EHESS (Centre Georg Simmel), organise en 2019-2020, le troisième séminaire composé de huit conférences. De janvier à mai 2020, il y aura quatre rendez-vous, gratuits et ouverts à tous.**

 **JEUDI 23 JANVIER**

 **18:00-20:00**

Txalaparta : étude critique d'une pratique musicale

La txalaparta est devenue un symbole de la culture et de la musique basques ces dernières décennies. Durant cette conférence, Argibel Euba Ugarte aura pour objectif d'offrir une analyse complète et critique de ce sujet, en soulignant les dimensions historique, sociale et culturelle.

Argibel EUBA UGARTE, enseignant et chercheur en ethnomusicologie

En basque, traduction simultanée en français

 **JEUDI 27 FÉVRIER**

 **18:00-20:00**

Basques et Amérindiens au Canada au XVIe siècle

Dans cette conférence, Laurier Turgeon présentera la nature et l'évolution de l'importante activité des Basques au Canada (pêche à la morue, chasse à la baleine, traite des fourrures avec les Amérindiens) tout au long du XVIe siècle. Il se basera sur son livre intitulé *Une histoire de la Nouvelle-France : Français et Amérindiens au XVIe siècle*.

Laurier TURGEON, Professeur à l'Université Laval au Québec

En français, traduction simultanée en basque

 **JEUDI 16 AVRIL**

 **18:00-20:00**

Réflexion anthropologique historique sur le rap basque

Le rap est en train de faire sa place sur la scène des musiques alternatives du Pays Basque. Selon Eric Dicharry, l'étude du mouvement du rap basque est essentielle pour réfléchir sur les chemins parallèles et croisés entre les changements politico-sociaux et les réadaptations d'esthétique musicale.

Eric DICHARRY, docteur en anthropologie et chercheur indépendant

En basque, traduction simultanée en français

 **JEUDI 7 MAI**

 **18:00-20:00**

Paysage et territoire au Pays Basque : l'histoire d'une évolution

Chaque territoire ressent les conséquences de son paysage, sa culture et son évolution historique. En ce qui concerne le Pays Basque, la thématique du paysage prend de l'importance à partir de la fin du XIXe siècle. Par la même occasion, cela fait ressortir le lien étroit entre le paysage et l'identité basque. Maitane Ostolaza aura pour but de se rapprocher du discours et des pratiques qui ont un rapport avec le paysage basque, à partir de la vision du territoire.

Maitane OSTOLAZA, Professeure à l'Université de Nantes

En basque, traduction simultanée en français

INFORMATIONS

Institut Culturel Basque

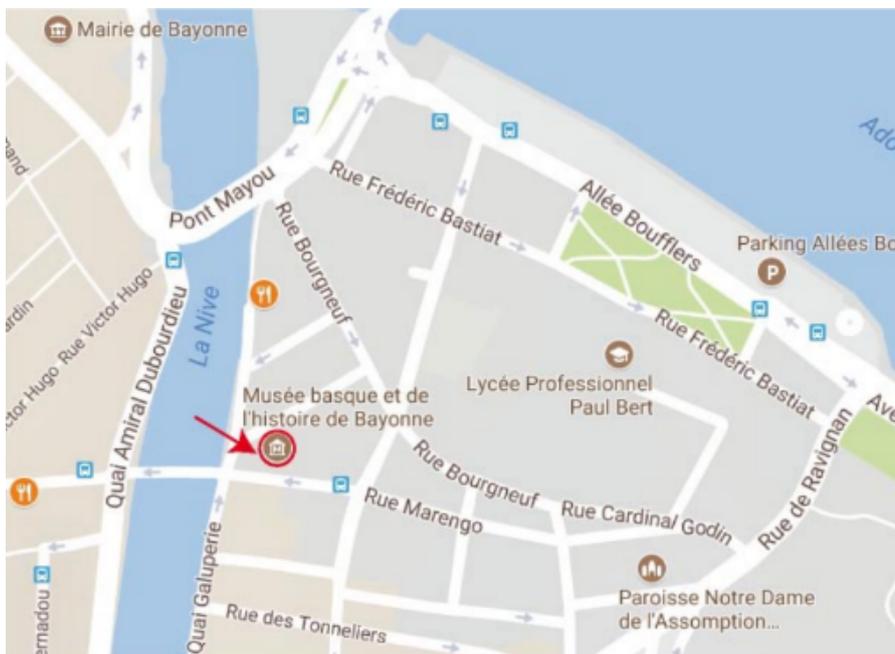
Château Lota

64 480 USTARITZ

www.eke.eus | www.ethnopoloa.eus

0 (033) 5 59 93 25 25

info@eke.eus



ACCÈS

MUSÉE BASQUE

36 Quai des Corsaires

64 100 BAYONNE

ORGANISATEURS



BASQUE ANTHROPOLOGICAL
RESEARCH INSTITUTE
on Music, Emotion and Human Societies

PARTENAIRES

