



LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE

GRAPHIC WAVES

Exposition collective
Dans le cadre du festival Points
de vue #4

9 OCT. - 15 NOV. 2020

2020KO URRIAREN 9TIK AZAROAREN 15ERA

Entrée libre du mardi au dimanche, de 14h à 19h

D | DAM BAYONNE

6 QUAI DE LESSEPS
LESSEPS KAIA, 6

Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE
Plurielle et si singulière

Pratique artistique longtemps laissée dans l'ombre d'émergences urbaines, dissimulées et non reconnues par les institutions, le street art a désormais acquis ses lettres de noblesse dans le paysage culturel international. À Bayonne, grâce au minutieux travail du centre d'art Spacejunk, les créations monumentales et fresques constituent un quatrième musée « à ciel ouvert » pour le plus grand plaisir des yeux des habitants comme des visiteurs.

Si notre ville patrimoniale et riche de ses collections muséales peut s'enorgueillir d'accompagner cette année encore le Festival Points de Vue dédié à l'art urbain, je suis d'autant plus heureux de voir le DIDAM accueillir dans le cadre de cet événement une exposition qui ouvre de nouvelles perspectives sur ce domaine artistique à la fois confirmé et sans cesse renouvelé.

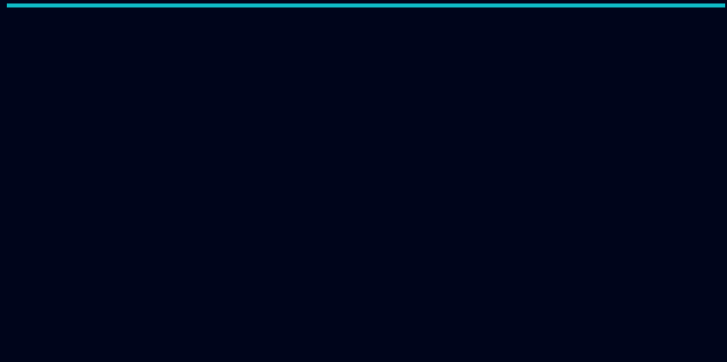
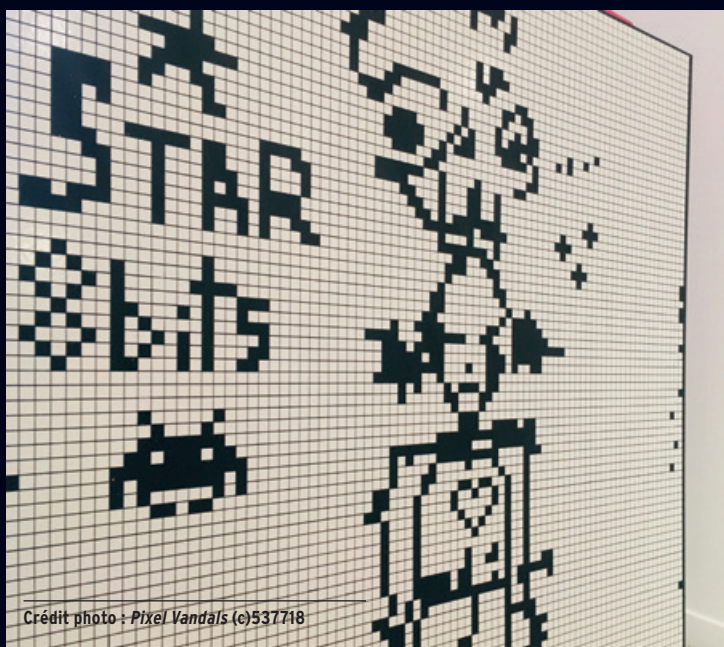
L'exposition *Graphic Waves* nous permet de découvrir comment le numérique et les nouvelles technologies viennent désormais se lier au dessin, à la bombe et au graffiti : ordinateur, électronique, robotique et réalité augmentée pénètrent l'espace d'exposition pour nous plonger dans des expériences d'œuvres vivantes et participatives.

Esthétique et ludique, cette exposition emportera petits et grands vers un monde qui n'est plus futuriste mais qui conserve malgré tout la poésie et la magie de la création.

Jean-René Etchegaray

Maire de Bayonne

Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque



GRAPHIC WAVES

Graphic waves explore les pratiques du dessin, du graffiti et du muralisme à l'ère du numérique et des innovations qu'il offre aux artistes aujourd'hui. Associés à l'ordinateur, l'électronique ou la robotique, les univers graphiques accèdent à un souffle nouveau.

Dessin augmenté, graffiti interactif, affiche tactile, machine à dessiner...l'exposition vous invite à contempler et expérimenter des œuvres vivantes, participatives ou évolutives au cours des cinq semaines.

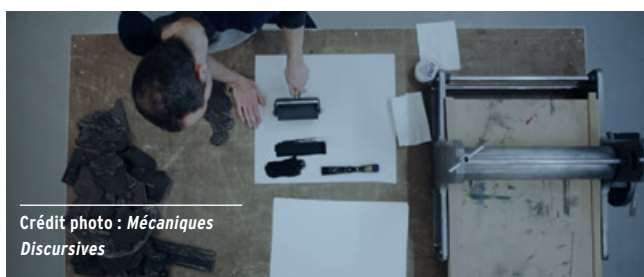
Dilués dans le code informatique, les tracés et les formes s'animent et se déploient dans d'infinies variations pour l'œil, tandis que les encres et les peintures se métamorphosent, telles des ondes, en flux d'images, d'eau ou de lumière lorsqu'on les active. Les œuvres investissent l'espace du DIDAM comme des décors immersifs que nous vous invitons à venir explorer.

Les artistes :

Claude Billès 537718 - France / Maxime Charasson - France-Luxembourg

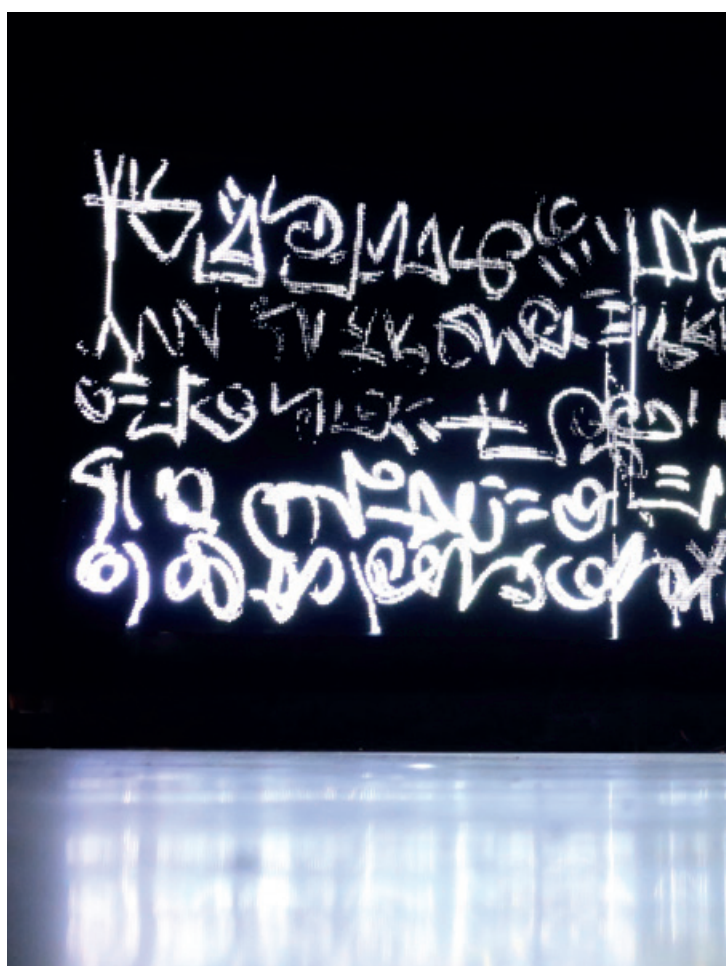
Antonin Fourneau - France / Julien Gachadoat - France

Yannick Jacquet - Suisse / Frédéric Penelle - Belgique

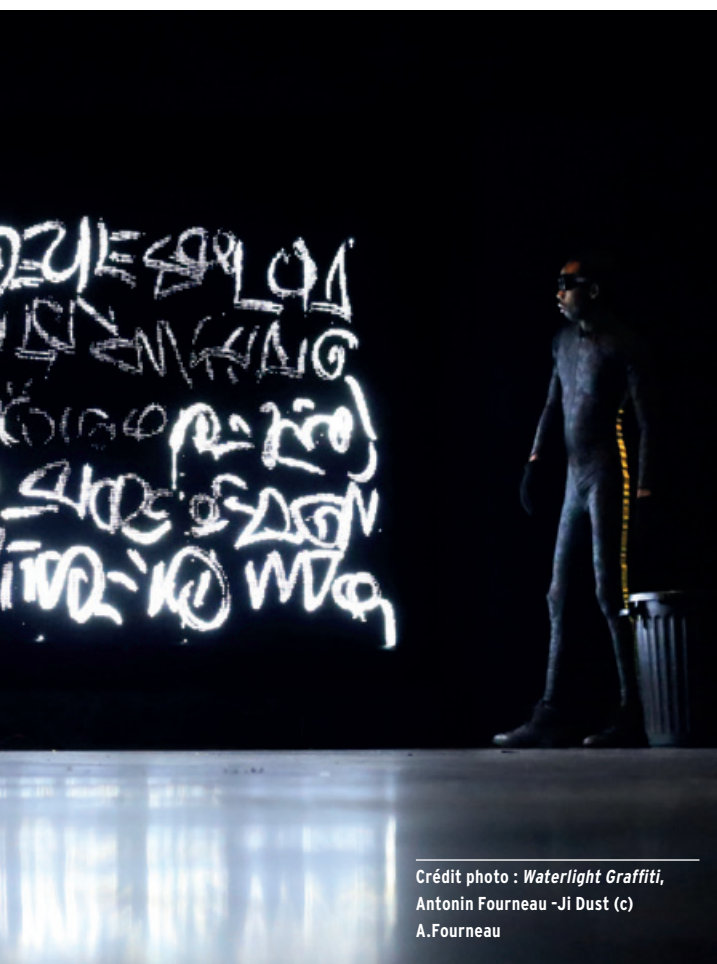


Crédit photo : *Mécaniques Discursives*

Frédéric Penelle a donné à la gravure un sursaut d'énergie par une utilisation inédite dans une oeuvre foncièrement originale, malicieuse, aussi drôle que grave. Ici, en duo avec le vidéaste Yannick Jacquet.



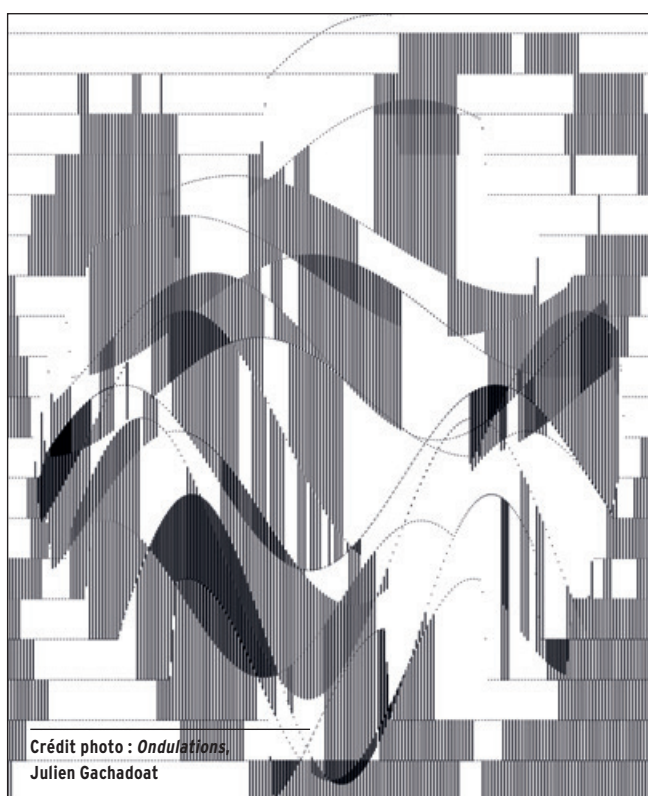
La calligraphie chinoise éphémère, appelée « dishu », a inspiré la création de ...avant de s'évaporer.



Waterlight Graffiti, un mur d'expression où dessins et messages s'illuminent



Crédit photo : *Mécaniques Discursives* (c)
Perte de Signal



Crédit photo : *Ondulations*,
Julien Gachadoat

Julien Gachadoat utilise l'ordinateur, « cet exécutant hors-pair »*, pour créer des dessins programmés, imprimés par un robot dessinateur. Un univers graphique abstrait, fait de lignes et de courbes, qui n'a de cesse de se régénérer au gré des 30 oeuvres originales imaginées pour l'exposition.

*expression empruntée à l'artiste Véra Molnar.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Renseignements : didam@bayonne.fr / 05 59 46 63 43 (après-midis)

DIDAM | LUNDI 12 ET 26 OCTOBRE

9H30-12H30 > ATELIER D'ÉCRITURE

avec Laurent Platero, Revue Encre(s) - Adultes

Ouvert à tous, cet atelier en écho à l'exposition, propose aux participants un voyage avec les mots et les images, où l'expérience de visite deviendra la colonne vertébrale d'un texte.

Tarif : 15€ plein / 12€ réduit

Places limitées - Sur inscription à pointsdevue.eus/ateliers

DIDAM | SAMEDI 17 ET 24 OCTOBRE

10H-12H > ATELIER SÉRIGRAPHIE

avec Claude Billès - à partir de 13 ans

Sur le thème « We, the robots », cet atelier invite à construire, assembler et composer une affiche de manière équilibrée, à partir de techniques mixtes (sérigraphie, collage, peinture, graffitis...).

Tarif : 13€ plein / 10€ réduit (adhérents Spacejunk, étudiants, - 18 ans, demandeurs d'emploi et carte Déclic).

Places limitées - Sur inscription à pointsdevue.eus/ateliers

DIDAM | SAMEDI 17 ET 31 OCTOBRE

18H-19H > VISITE COMMENTÉE EN EUSKARA,

animée par Maïka Lapouble, conférencière

Gratuit, places limitées, sur inscription : mediation.didam@bayonne.fr
ou 05 59 46 63 58

DIDAM | SAMEDI 24 OCTOBRE

18H-19H > VISITE COMMENTÉE,

assurée par la commissaire d'exposition

Gratuit, places limitées, sur inscription : mediation.didam@bayonne.fr
ou 05 59 46 63 58

PARVIS DU DIDAM / ACCESSIBLE TOUTE L'ANNÉE À PARTIR DU 9 OCT.

Balade sonore *Points de vue sur St-Esprit*
Marina Bellefaye, Eddie Ladoire

Partez à la rencontre des fresques emblématiques du festival Points de vue et découvrez St-Esprit sous un jour nouveau. Muni de votre téléphone et d'un casque audio, cette fiction radiophonique vous invite à parcourir les places, les ruelles et les bords de l'Adour, avec au creux de l'oreille, des voix d'artistes invités du festival, de personnalités qui ont fait l'histoire des lieux ou les font vivre aujourd'hui, de spiritains et de spiritaines.

Téléchargez gratuitement l'application LISTENERS sur App store ou Google Play. Une fois sur place, lancez l'application, activez la géolocalisation, la balade vous sera proposée. Vous n'avez plus qu'à vous laissez guider par les balises qui s'affichent à l'écran.

LISTENERS



DIDAM

Espace d'art contemporain de la Ville de Bayonne
6 quai de Lesseps
du mardi au dimanche, de 14h à 19h
05 59 46 63 43

POINTS DE VUE

FESTIVAL POINTS DE VUE
9 OCTOBRE > 15 NOVEMBRE 2020
4^e ÉDITION

Panorama de l'art urbain international à Bayonne, le festival Points de vue a cette année été repensé sur un format étendu à cinq semaines. Une quinzaine d'artistes, émergents et confirmés, venus de Suisse, du Royaume-Uni, d'Espagne, de différentes régions de France et du Pays basque, sont invités à déployer leurs univers graphiques et visuels sur les murs de la ville et du DIDAM. Les résidences sont étalées dans le temps et les nouvelles fresques dévoilées au fur et à mesure, tout au long de l'évènement.

Cette 4^e édition axe le regard sur le numérique, toujours plus présent dans nos vies, et zoome sur ses usages créatifs. Ils permettent de revisiter les gestes et les pratiques du street-art contemporain ; et de vous proposer de nouvelles expériences urbaines, immersives et interactives. Pratique et partage seront aussi les maîtres-mots des ateliers et des circuits commentés qui vous sont proposés.

Plus que jamais, la culture et les artistes ont besoin de votre présence, de votre regard et votre écoute,
Bon festival à tous !

pointsdevue.eus

DIDAM BAYONNE

6 QUAI DE LESSEPS – BAYONNE
LESSEPS KAIA, 6 – BAIONA

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

RENSEIGNEMENTS | DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE
DE LA VILLE DE BAYONNE | XEHETASUNAK | BAIONAKO KULTURA ETA
ONDAREAREN ZUZENDARITZA | 05 59 46 63 43 | DIDAM.BAYONNE.FR

L'EXPOSITION GRAPHIC WAVES, PROPOSÉE AU DIDAM PAR LA VILLE DE BAYONNE, EST PRÉSENTÉE DANS LE CADRE DE LA QUATRIÈME ÉDITION DU FESTIVAL POINTS DE VUE, ORGANISÉ PAR LE CENTRE D'ART SPACEJUNK BAYONNE.

LA VILLE DE BAYONNE REMERCIE LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

