

# ESTITXU KANTATUZ

Dans les années 80, les enfants et les jeunes de la vallée des Aldudes n'avaient pas l'habitude de chanter. La transmission était donc en danger. C'est en partant de ce constat que l'association Aldudarrak s'attela à réhabiliter la pratique du chant. Pour cela elle imagina la formule suivante : choisir dans le répertoire d'un auteur compositeur contemporain une vingtaine d'œuvres et les faire interpréter aux jeunes et moins jeunes de la vallée des Aldudes. C'est ainsi que le répertoire de Manex Pagola, Etxamendi Larralde, Michel Labéguerie, Xalbador, Xabier Lete, Pier Paul Berzaitz, Imanol et Oskorri et le groupe Errobi furent l'objet de kantaldi. Ceux ci rassemblèrent de plus en plus de monde et au fur et à mesure des éditions pour atteindre une qualité d'interprétation remarquable .

## Le projet «Kantatuz »

Bien qu'il ne s'agisse pas d'un hommage aux auteurs compositeurs, il n'en demeure pas moins que ce projet est l'occasion de connaître les œuvres, le contexte dans lequel ils ont été créés, bref d'approfondir le patrimoine culturel récent.

## La forme « Kantatuz »

Pour chaque éditions 4 à 5 musiciens professionnels sont choisis pour assurer l'accompagnement des chanteurs et pour composer les arrangements. Si la grande majorité des chanteurs vient de la vallée des Aldudes, les organisateurs veillent également à inviter des chanteurs de Cambo, Itxassou, St Pée, Ciboure ... C'est ainsi que le projet réunit dans un même collectif des chanteurs venus d'horizons divers.

Au fur et à mesure des années, les répétitions se font plus fréquentes, plus approfondies pour atteindre le plus haut degré de qualité.

## Au service du chant.

Notre parti pris est de faire en sorte que le chanteur soit au service de l'œuvre qu'il interprète et non l'inverse ! En effet la chanson est une création à part entière elle exprime un amour, une contestation, un désespoir, une joie, elle est un cri une exubérance ... Les paroles doivent être bien intériorisées ...

C'est tout l'enjeu du projet Kantatuz que de mettre en avant l'extraordinaire fécondité de la chanson basque contemporaine.

Cette année c'est le répertoire de la chanteuse Estitxu qui a été choisi. A travers une vingtaine d'œuvres choisies les chanteurs accompagnés de 5

remarquables musiciens nous font ainsi revivre et redécouvrir des chefs d'œuvres de la création contemporaine.

Une 10 ème édition consacrée à Estitxu.

Si les jeunes générations n'ont pu connaître cette extraordinaire chanteuse trop tôt décédée, le documentaire de Franck Dolosor pour la télévision basque a révélé ou refait vivre une interprète hors du commun.

Exceptionnellement ces concerts auront lieu non aux Aldudes mais à l'église de Baigorri qui est beaucoup plus grande et dans laquelle les mesures sanitaires en vigueur pourront être parfaitement respectées pour la sécurité de tous.

Les concerts auront lieu le samedi 24 octobre à 20h 30 ainsi que le dimanche 25 octobre à 16h.

Les billets doivent impérativement être achetés en avance dans les 18 offices de tourisme du Pays Basque ainsi que chez Oronos à Baigorri et Garatea aux Aldudes.

Les chanteurs : *les groupes Lauburu, Mindegi, Astezkenekoak, Bankarrak, Senpertarrak, Nunbaitike, Kantiruki, Guy Saldubéhère, Aire ahizpak, Xendarineko ahizpak, Mathilde Etchebarren, Aurélie Etchepare, Magali Zubillaga, Amaia Hirigaray, Miren Tristant, Amaia Riouspeyrous, Maitena Goicoechea, Brigitte Etcheverry, Pauline Junquet, Juliette Alfonso, Eneko Lamothe, Jon Itzaina, Kattalin Indaburu, Thierry Biscarry, Maddi Zubeldia, Maitena Monaco Mattin Lerissa ...*

Les musiciens : *Thomas Saez, Sébastien Desgrans, Paul Vernhères, Nicolas Vielle et Pierre Sangla.*

Avec le soutien de l'Institut culturel basque