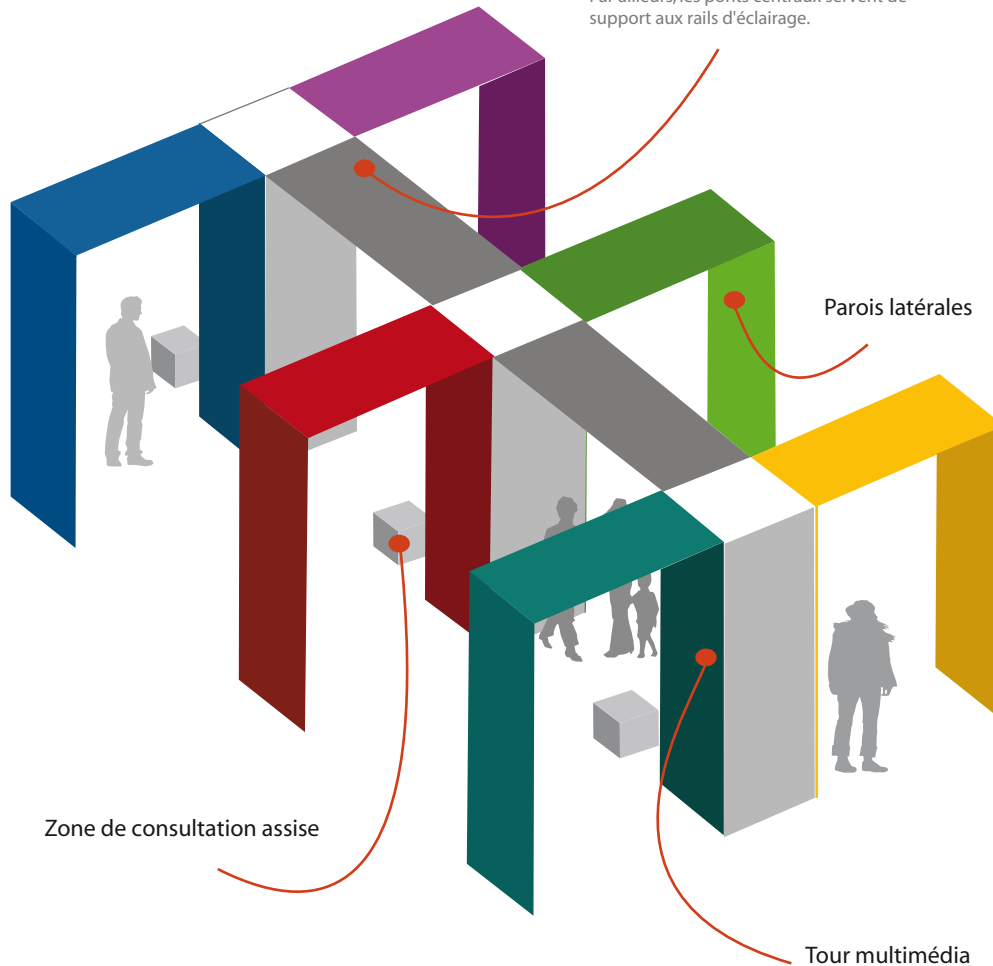


Exposition multimédia itinérante
La vie d'un port de pêche et des gens de mer du Pays Basque du XXème siècle à nos jours

Itsasturiak

Ponts techniques et supports d'éclairage

L'alimentation de tous les modules de l'exposition se fait par les ponts reliant les tours multimédias et les parois latérales. Par ailleurs, les ponts centraux servent de support aux rails d'éclairage.



Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Le métier de pêcheur	Les types d'embarcations	Les techniques de pêche	Les métiers du port	La pêche à Dakar	L'organisation du port

Les trois tours multimédias

Les trois tours multimédias constituent le coeur de l'exposition. Sur leurs parois est disposé l'essentiel des équipements multimédias permettant la consultation des témoignages vidéos et iconographiques. Au dos de chaque tour figure d'ailleurs une borne permettant de visionner des extraits de tous les témoignages recueillis.

Les textes descriptifs des 6 thématiques présentées y sont aussi imprimés de même que des photos. Des niches peuvent aussi y être aménagées afin d'accueillir des documents prêtés par les témoins.



Les parois latérales

Les parois latérales sont imprimées avec des textes descriptifs et des éléments iconographiques (notamment sur le côté extérieur des portraits grand-format réalisés par le photographe Sébastien Husté). Des cadres numériques y sont aussi intégrés permettant ainsi la consultation de nombreuses photos d'archives.

