BERTAN

2018
MARTXOAK
1•8•15•22

KM kulturunea
Urdaneta kalea 9
20006 Donostia
Tel.: 943 112 893
kmk.gipuzkoakultura.eus
programazioa@gipuzkoa.eus

KMK zuzenean>

eke icb
EUSKAL KULTUR ERAKUNDEA
INSTITUT CULTUREL BASQUE

ORAIN KULTURA

ERAKUSKETA

Koldo Mitxelena Liburutegian (1.solairua), bertan gordetzen diren Iparraldeko atzoko eta gaurko **liburu, irudi eta dokumentuen erakusketa** liburutegiaren ordutegian bisitatu daiteke martxoan zehar.

SS-xxx-2018
Diseinua: **Concetta Probanza**

IPARRALDEA

17. EDIZIOA

Martxoak
Osteguna
19:00etan **1**

Pauline eta Juliette bikotea

Kontzertuan

Bi kantari gazte, bat Pauline Junquet, 23 urte Kanbokoa eta bestea Juliette, 19 urte, Itsasun kokatua. Biak kantari zoragarriak, biak musikari trebeak. Arrakasta handia badute gaur egun Euskal Herriko plazetan eta haratago ere. Beren lehen diska argitaratu dute duela guti, Agorila argitaletxean, « Hegaldaka » izenburua emanez. 11 folk kantu, gehienak Euskaldunak bainan ere kanpoko ereslari batzuenak, hala nola Francis Cabrel frantses kantari ospetsuarenak.

Martxoak
Osteguna
19:00etan **8**

Zinea

« Estitxu »

filma (Baleuko)

Franck Dolosor kazetaria eta Iban Gonzalez zuzendariaren eskutik

Kantua, irria eta Euskal Herria izan ziren Estitxu abeslari aintzindariaren ardatz nagusiak.

Kitarra beti eskuetan zuela, Estibaliz Robles Arangiz (1944 Beskoitze/ 1993 Bilbo), Euskal Herriak eman duen kantari hoberenetakoak arrakasta itzela lortu zuen Euskadi, Venezuela, Mexiko edota Parisen. Frankismoaren zentsura pairatu zuen urteetan, Estitxu gogo handiz gonbidatzen zuten Frantzia eta Hego Ameriketako telebistetan.

Bere tinbre bereziarekin, euskal kantu berriaren sortzaile nagusienetakoa izan zen. Hit Paraden lehen postuan egon zen ere maiz Estitxu.
25 urte betetzen direlarik zendu zela, senide eta adiskideek omenaldia eskaintzen diote dokumental horretan, hainbat lekukotasun zoragarriren bitartez.

Martxoak
Osteguna
19:00etan **15**

« Harian »

ikuskizuna•pianoa•poesia

Elodie Baffalio (pianoa) eta Maika Etxekopar (ahotsa) bikotea

Elodie Baffalio eta Maika Etxekopar aspaldiko adiskideak dira, eta sorkuntza honen bidez haien ibilbide artistikoak gurutzatzea erabaki dute. Bien arteko hurbiltasunak gai intimoetan sartzera eraman ditu, egunerokoan axolatu ahal izan dituzten gaiak artearen bidez landuz, adieraziz. Hortik sortu da HARIAN, kantua, olerkia, pianoa uztartzen eta taularatzen dituen pieza.

Biziaren oreka da ikusgarriaren haria. Bizian, zerk errotzen gaitu ? Algarren kontrako zoin indar etengabe borrokan ari zaigu barnean ? Haien ustez, oreka eta gelditasuna oso gauza desberdinak dira, eta haiek orekaren dinamikak eta poetikak interesatzen dituzte. Bizirik irauteko mantentzen saiatu behar den oreka horrek. Hautatu dituzten poeten hitzak oreka dinamiko horren adierazle dira : Itxaro Borda, Xabier Lete, Joxean Artze, Goliarda Sapienza, Attuli, besteak beste.

Martxoak
Osteguna
19:00etan **22**

Kontzertua

BIDAIA Taldea

Ahotsa, zarrabetea:
Caroline Phillips

Ahotsa, gitarra, albokak, flautak, banbuzko klarinetea:
Mixel Ducau

Fretless baxua:
Matthieu Haramboure

Perkusioak:
Fred Faure

BIDAIA taldeak ezohizko bezain musika bidaia aberatsa proposatzen digu, «HITZA» bere disko berria argitaratuz. Mixel Ducau eta Caroline Phillips bikoteak Euskal Herriko melodiak uztartzen ditu munduko beste soinuekin batera.

Amets Arzallus, Aitor Sarasua, Daniel Landart eta Xabier Amuriza olerkarien hitzekin 9 abesti gehi tema instrumental batekin osatua da laugarren *opus* hori.

Jatorrizko instrumentazioak (zarrabetea, albokak, «open tuning» folk gitarra, banbuzko klarinetea) eta ritmo sendo batzuek (kasik rock batzuetan), euskal kantagintza garaikide bat sortzen dute.