

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

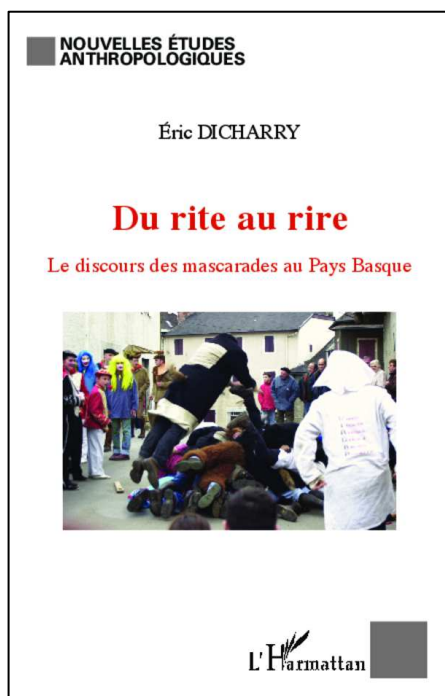
DU RITE AU RIRE

Le discours des mascarades au Pays Basque

Éric Dicharry

Collection *Nouvelles études anthropologiques*

ISBN : 978-2-336-00629-1 • décembre 2012 • 332 pages Prix éditeur : 34 €



Les relations qu'entretiennent la langue, la société et la culture souletines analysées lors du rite carnavalesque rural souletin permettent d'appréhender celui-ci avec une approche nouvelle. Cet ouvrage, qui s'inspire des théories ethnolinguistiques, étudie la plus petite des sept provinces basques au travers des textes du carnaval, considérés comme des actes d'énonciations. La littérature orale festive, utilisée lors des mascarades par les jeunes du village organisateur, doit se conformer à une forme d'expression traditionnelle. Elle doit faire appel à la mémoire collective détenue par les anciens et la maîtrise de la langue prend ici toute sa signification.

L'art consiste ici, pour les acteurs, à faire passer la critique, puisée dans l'actualité locale, nationale et internationale sur un mode humoristique, mais aussi de faire agir. Le travail effectué sur de nombreuses mascarades fait ressortir que le rite peut devenir thérapeutique pour les compositeurs des énoncés ; la fête devient alors le moyen pour une minorité culturelle de faire entendre ses revendications identitaires et linguistiques.

Éric Dicharry est anthropologue, membre associé au laboratoire IKER (Centre de recherche sur la langue et les textes basques) UMR 5478 du CNRS. Il est docteur en anthropologie, diplômé de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) de Paris. Cette recherche est le fruit de sa thèse qui a été dirigée par Daniel Fabre. Il a obtenu pour ce travail le Prix culture basque Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne (2009). Spécialisé en ethnolinguistique, ses recherches interrogent les relations qu'entretiennent la langue, la société et la culture au Pays basque.

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Sommaire

Première partie

Dramaturgie du rite carnavalesque

Chapitre 1

Les mascarades de Barcus à Esquiule le 22 janvier 1995

Chapitre 2

Les acteurs et les danseurs (Jokülariak Eta Dantzariak)

Chapitre 3

La structure des mascarades et le contexte socioculturel

Chapitre 4

La quête du sens : de la description à l'interprétation

Deuxième partie

Rhétorique et poétique

Chapitre 5

Le canevas des jeux

Chapitre 6

Le système formulaire

Chapitre 7

Les modes de délivrance de la littérature orale

Chapitre 8

Langues théâtrales et contexte souletin

Troisième partie

Les chemins du rire (Irri Bideak)

Chapitre 9

Un théâtre comique

Chapitre 10

Du silence au rire

Quatrième Partie

Théâtre, littérature et société

Chapitre 11

Le rôle de la littérature orale

Chapitre 12

Un système d'échange inter et intravillageois

Chapitre 13

Les thèmes traditionnels de la littérature orale

Chapitre 14

Mascarades et médias

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

DU RITE AU RIRE

au prix unitaire de **34 €** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :
