



LA PÊCHE BASQUE TRADITIONNELLE VUE DU BATEAU

Objectifs

- Élargir la reconnaissance de la valeur des méthodes traditionnelles de pêche sélective côtière.
- Promouvoir la conservation et le renouveau du patrimoine maritime d'Euskadi.
- Informer sur notre patrimoine maritime culturel et la richesse naturelle de notre littoral.
- Découvrir la rude vie de nos pêcheurs, afin de mieux valoriser les poissons que nous consommons.
- Prendre conscience de la relation étroite existant entre les traditions de pêche du Pays Basque nord et celles du Pays Basque sud.

Partenaires

ITSAS GELA

ITSAS GELA, association sans but lucratif, a été créée à Pasaia (Gipuzkoa) en 2001 par un groupe d'habitants de Pasaia ayant en commun leur passion pour la mer. Le principal objectif est de faire connaître les différentes possibilités offertes par le patrimoine maritime, avec le souci permanent de la durée et du respect de l'environnement et de la population locale.

Conscients du fait que leur village natal a besoin d'un projet, les membres de l'association ont alors l'idée de bâtir un projet basé sur l'élément le plus significatif sur le plan local, à savoir, la mer. En 2003, l'association ITSAS GELA a acquis le thonier cantabrique traditionnel MATER, originaire de Getaria (Gipuzkoa), un navire de 33 mètres de long ayant navigué en mer Cantabrique pendant une dizaine d'années.

Au terme d'un processus de modification, en 2005, MATER devient le premier bateau de pêche transformé en musée, dans tout l'État espagnol. Le matériel collecté dans le cadre de ce projet - instruments utilisés pour les différents types de pêche aujourd'hui menacés de disparition, matériel audiovisuel, bibliographique, de vulgarisation et pédagogique – a été intégré, en même temps que le bateau, à une exposition permanente.

C'est ainsi qu'a pu être créé un vaste programme éducatif complémentaire de l'exposition et destiné tout particulièrement aux enfants et aux jeunes des écoles.

Plus d'informations sur : www.itsasgela.org

ITSAS BEGIA

Itsas Begia, cette association à but non lucratif (loi 1901) compte aujourd'hui 130 membres bénévoles. Ses objectifs sont la collecte, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine maritime basque et la participation à la création d'un conservatoire du patrimoine et de la culture maritimes basques. L'association dispose des agréments "Education Nationale" et "Jeunesse et Sports".



Les activités de notre association se répartissent en trois sections ou secteurs d'activités :

- **maquettisme** : cours dispensés par 2 membres de l'association sur la construction de maquettes de bateaux ; nous avons une quinzaine d' « élèves » adultes. Nous possédons également des maquettes illustrant nos travaux dont une est exposée au Musée Basque de Bayonne .

- **navigation** : notre flotte navigante est constituée de 3 embarcations : le battel « Itsas begia » (1986), le canot « Louis Auguste » et la grande chaloupe « BROKOA » de 13.80m. Cette réplique d'une chaloupe biscayenne de la fin du XIXème siècle construite en 1991 d'après des plans fournis par l'Aquarium de Donostia. Brokoa est classé bateau d'intérêt patrimonial en obtenant le label « BIP » attribué par la Fondation du patrimoine maritime à Paris.

- **patrimoine** : activité de collecte, recherches, travaux et partenariats, dont l'objectif est la création d'un espace muséographique permanent sur la Côte Basque.

Nos partenaires : au cours de plus de 30 ans d'expérience nous avons collaboré avec la DRAC, le Musée Basque de Bayonne, le Musée de la mer de Biarritz, le Muséum d'Histoire Naturelle de Bayonne, la CCI de Bayonne, l'Institut Culturel Basque, le CPIE Littoral Basque, Untzi Museoa Donostia, Euskal Museoa de Bilbao, le Musée Maritime de la Rochelle, et tout dernièrement avec le Musée d'Aquitaine de Bordeaux. Nous travaillons également avec la plupart des acteurs du patrimoine maritime d'Euskadi. Nous menons des actions pédagogiques avec les PEP 64, l'enseignement national ou privé ainsi que des organismes privés.

Une partie de nos activités peut être visualisée sur notre site : www.itsas-begia.eu: ainsi que sur notre blog : www.itsas-begia.com

Description

Ce projet, conduit par deux associations investies dans le patrimoine maritime au Pays Basque nord et sud, entend montrer la manière de travailler de la flotte de pêche du Pays Basque. Dans ce but, l'ancien bateau de pêche traditionnel MATER se déplacera de port en port afin que les élèves des écoles du Pays Basque nord puissent découvrir le patrimoine de la pêche basque.

Pour parvenir à cet objectif, un programme d'activités a été mis en œuvre, destiné aux différentes écoles. Ce programme comporte deux volets destinés aux élèves : d'une part, le travail réalisé à l'école, basé sur des animations sur la pêche effectuées par l'association ITSAS BEGIA ; d'autre part, le travail effectué sur le bateau MATER qui sera à quai dans le port de la commune où réside l'école.

Voici les contenus du programme :

- Interventions d'ITSAS BEGIA :
 - Préparation à la visite du MATER : présentation d'un sujet sur la pêche ou la construction navale bois en fonction du choix des enseignants. Utilisation de matériel pédagogique (panneaux, vidéos, fiches, objets...). Sensibilisation au monde maritime et à la vie à bord d'un bateau.
- Interventions d'ITSAS GELA:
 - Visite didactique du bateau MATER



- **MATER Thonier Basque Traditionnel**

Découvrez les secrets de la pêche : matériel de pêche respectant l'environnement, rythme de vie particulier du pêcheur, particularités du bateau...

- Ateliers de pêche :

- **Le monde des poissons** (6-8 ans)

Nous étudierons le parcours du poisson, du pêcheur jusqu'à notre assiette. Nous apprendrons à distinguer les principales espèces de poissons et visiterons la criée.

- **L'apprentissage de la pêche** (à partir de 8 ans)

Nous apprendrons tout ce qui est nécessaire pour devenir un pêcheur responsable : les techniques de pêche, les dimensions minimum des poissons, la préparation du matériel de pêche, et si nous avons un peu de chance, nous pourrions même pêcher !

- **L'industrie de la pêche** (à partir de 13 ans)

Nous examinerons la situation au sujet de la durabilité des techniques de pêche et de l'exploitation excessive de la ressource : espèces-clés, vente en criée et commercialisation.