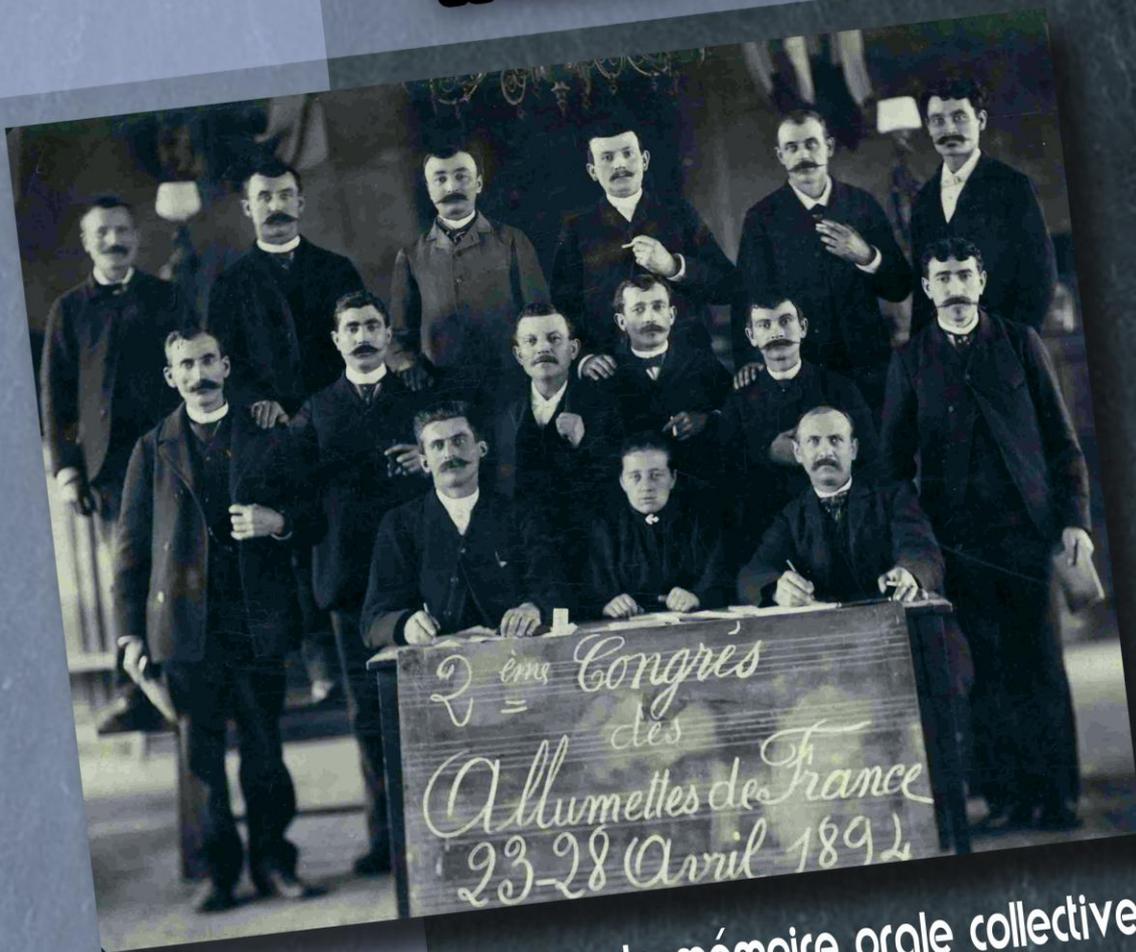


Oralité et musées

Trélazé 21-23 mars



Valoriser la mémoire orale collective
3^e journées d'études de l'OPCI

Co-organisation OPCI - AGCCPF Ville de Trélazé
Opci-arro@orange.fr 06 34 96 03 1



Oralité et musées : Valoriser la mémoire orale collective

3^e journées d'études de l'OPCI

Recueillir les traditions, les savoir-faire et les témoignages sur l'art de vivre d'une communauté n'est pas chose nouvelle. Ce type de « patrimoine culturel immatériel » – selon la définition qu'en donne la convention éponyme de l'UNESCO (2003) – n'est que récemment apparu, de façon plus ou moins importante, dans les musées français. Comment associer dans la scénographie et la vie quotidienne des musées et écomusées cette « mémoire orale collective » en s'appuyant, notamment, sur les nouvelles possibilités d'utilisation des documents audiovisuels offertes par les technologies numériques ? Voilà le thème de ces troisièmes journées d'étude de l'OPCI, préparées par l'Office du Patrimoine Culturel Immatériel en partenariat étroit avec l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France (AGCCPF).

Ces journées – qui se dérouleront au Centre Guéguen à Trélazé – sont gratuites, mais sur inscription auprès de l'OPCI. Comme les précédentes (Nantes, 2010 ; Fougères, 2011), elles s'adressent aux professionnels ayant à gérer des projets liés au « patrimoine culturel immatériel » : conservateurs et personnel qualifié de musées, responsables culturels, professionnels du tourisme, chercheurs spécialisés dans ce vaste domaine, aux étudiants, etc., mais aussi aux bénévoles et aux passionnés qui mettent en œuvre des projets associatifs ayant une valeur muséographique.

Jeudi 21 mars 2013

9h00 Accueil

9h30 Ouverture

- Marc Goua, député, Maire de Trélazé
- Alain Gralepois, Vice-Président du Conseil Régional des Pays de la Loire, Président de la Commission Culture sport - citoyenneté - éducation populaire
- Jean-Pierre Bertrand, Président de l'OPCI
- Christophe Vital, Président de l'AGCCPF
- Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire

Quand la parole vient aux objets...

10h Donner de la voix aux objets : histoires d'objets, histoire de musée. Laure Moreau-Gilbert, directrice de la communication et des affaires culturelles de la communauté de communes Océan-Marais de Monts.

10h30 La mémoire orale: pour une appropriation vivante des collections ethnographiques. Sophie Lessard, responsable du Musée de l'île d'Oléron et Emilie Drouyer, responsable du pôle musées et patrimoine.

11h15 L'utopique présence de la parole au musée. Bruno Jacomy, directeur scientifique du Musée des confluences de Lyon.

11h45 Débat. *Modérateur : (confirmation à venir)*

Valoriser de nouveaux types de patrimoines

14h Exposer le son : quand la contrainte fait sens. Bertrand Cousin, Chef de projets au département des expositions, Musée des arts et métiers, Cnam Paris.

14h30 Pop music, pop musée », compte rendu du colloque de nov. 2012 sur le rock dans les musées à la cité de la musique. Gérôme Guibert, docteur en sociologie, Maître de conférences à la Sorbonne Nouvelle (Univ. Paris 3), chercheur au CIM (EA n°1484).

15h30 Faire collection des récits de soi : l'approche ethnographique au musée national de l'histoire de l'immigration. Hélène du Mazaubrun, chargée des collections ethnographiques, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris.

16h15 Replacer l'humain dans le processus technique : le cas du Musée des techniques faïencières de Sarreguemines. Diana Hoffmann-Godard, responsable Action culturelle et Publics.

16h45 Inventaire, patrimoine oral et muséographie. Françoise Mousset-Pinard, Direction du Patrimoine de la Région Pays de la Loire.

17h15-17h 45 débat. *Modérateur* : Vianney Marzin, directeur du Pôle de coopération des acteurs pour les musiques actuelles en Pays de la Loire.

20h30 Spectacle *Les ardoisières en Anjou* (Théâtre de Trélazé, 10 € (*réservation recommandée*))

Illustration festive de la thématique de ces journées, le spectacle *Les ardoisières en Anjou* mêle chansons, témoignages et films documentaires. Il est présenté par les associations Ellébore et D'ailleurs c'est d'Ici, qui valorisent les traditions orales et les pratiques populaires angevines d'hier et d'aujourd'hui.

Vendredi 22 mars 2013

9h15 accueil

Des outils numériques qui deviennent un nouvel espace muséographique

9h45 Un patrimoine scientifique et technique contemporain : de la collecte aux témoignages. Yves Thomas, professeur émérite de l'université de Nantes, Catherine Cuenca, conservateur en chef du patrimoine, Université de Nantes ; Musée des arts et métiers-Cnam Paris.

10h15 « Mémoires en chantier » à Concarneau : un nouvel espace muséographique pour les « guides du patrimoine » de la ville. Sophie Lecomte, responsable du service Patrimoine de Concarneau (29).

10h45 L'utilisation du multimédia au Musée d'histoire de Nantes, Château des Ducs de Bretagne. Bertrand Guillet, conservateur du musée - Christophe Courtin, responsable des multimédias.

11h15 Le « Musée virtuel » de Blain : un outil participatif pour la mémoire collective des habitants d'une commune, Dominique Bécot, maire-adjoint de Blain (44)

11h45 Débat *Modérateur* : Jean-Louis Kerouanton, vice-président de l'Université de Nantes.

La mémoire, un « nouveau » patrimoine ?

14h Les grands témoins : interviews réalisés dans le cadre de l'historial de Vendée. Christophe Vital, conservateur en chef du patrimoine, conservateur des musées de Vendée, président de l'AGCCPF.

15h15 À travers la mémoire, que met-on en valeur ? L'exemple de la manufacture de Trélazé. Yann Leborgne, chercheur, chargé de mission à l'OPCI.

16h15 Débat final *Modérateur* : Jean-Pierre Bertrand, ancien responsable de la mise en place de l'Ecomusée du Daviaud, ainsi que du Grand Parc du Puy du Fou, président de l'OPCI.

16h45 Clôture des journées par Michel Colleu, coordinateur de l'OPCI

Inscription obligatoire avant le **15 mars** auprès de l'OPCI (opci-asso@orange.fr) cf. *bulletin d'inscription*

Samedi 23 mars 2013

Mémoire ouvrière de la « Manu » de Trélazé

Durant l'année 2012, une vaste enquête sur la mémoire collective des ouvrières et des ouvriers de la Manufacture d'allumettes de Trélazé (fermée en 1981) a été menée par Yann Leborgne, de l'OPCI, dans le cadre d'un projet de sauvegarde de ce patrimoine culturel immatériel, en lien avec une opération de rénovation urbaine concernant le site de cette ancienne usine.

Au-delà du compte-rendu scientifique de l'enquête, cette matinée ouverte à tous – témoins de l'histoire de la manufacture, organismes impliqués dans le projet, habitants de Trélazé – sera l'occasion de réfléchir au devenir des matériaux issus des nombreuses rencontres avec les témoins de cette histoire ouvrière, et d'envisager la valorisation sur le long terme de cette « mémoire industrielle »

- 9h30** Présentation par Yann Leborgne de l'enquête ethnologique et de ses résultats
- 10h15** Table ronde : **Valoriser et transmettre la mémoire de la manufacture de Trélazé**
- 11h15** **La Manu en projet(s)**. Présentation du/des projets de reconversion du site par un responsable du Toit Angevin (bailleur social propriétaire des lieux).
- 12h** Verre de l'amitié

- 14h - 15h30** **Visite commentée de la manufacture** par des témoins ayant travaillé dans l'usine, suivie d'une rencontre avec les artistes en résidence et d'une visite des ateliers d'artistes de l'ancienne manufacture.

20-21 mars	Oralité et musée (sur insc. Repas 30 €)	3° J. d'études de l'OPCI	Centre Guéguen, Trélazé
21 mars, 20h 30	<i>Les ardoisières en Anjou</i> (repas 15 €, spct. 10 €)	Concert-spectacle	Théâtre de Trélazé
22 mars, 10h - 12h	La Manu : Mémoire et projets (gratuit)	Conférences, table ronde	Ancienne Manufacture, Trélazé
22 mars, 14h	Visite de la Manu (gratuit)	Visite commentée	Ancienne Manufacture, Trélazé

Journées organisées par l'OPCI en partenariat avec l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France (AGCCPF) et la ville de Trélazé. Avec la participation de l'Université de Nantes, du Pôle de coopération des acteurs des musiques actuelles en Pays de la Loire, d'EthnoDoc, du Toit Angevin, et le soutien du Conseil régional des Pays de la Loire.

Inscription aux journées d'études :

Mme., Mr.....
Organisme.....
Fonction.....
Adresse
Tél. : E-Mail :

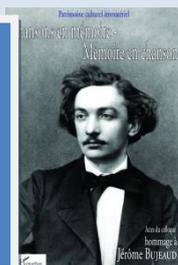
Repas (15 €) : jeudi 20 ? midi soir Vendredi 21 ? midi

Réservation pour le concert *Les ardoisières en Anjou* (10 €) :

Possibilité d'hébergement en s'adressant directement au Centre Guéguen (centre.gueguen@orange.fr / 02 41 60 01 90)

Trélazé est à 8 km à l'est d'Angers <http://www.trelaze.fr/>

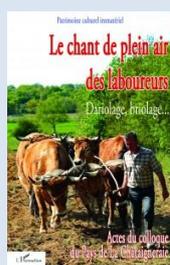
Les actes de colloque parus dans la collection Patrimoine culturel immatériel dirigée par l'OPCI (éd. L'Harmattan) disponibles auprès de l'OPCI (livre + CD ou DVD)



Ed. 2010



éd. 2010



éd. 2012



éd. 2013