Docks_Mise en page 1 14/02/16 19:14 Page1

Soirées Concerts

N3RDISTAN



C'est l'évènement musical des Rencontres. Un vrai coup de cœur. Transgénérationnel et transgenre, attachant et incroyablement mystique, N3rdistan est à la lisière entre la musique électronique, les instruments traditionnels, le rap et la poésie arabe. Inouis 2015 du Printemps de Bourges, révélation Télérama (TTT), le groupe explore des contrées sonores inédites où se côtoient la sagesse soufie, le spleen du désert et l'électro planante d'un lounge cosmique. Si l'audace était un pays, il s'appellerait N3rdistan ! **Mercredi 16 mars à 20h.**

MADDI OIHENART & SOKAHOTS ORCHESTRA

Maddi Oihenart est bien entourée avec ce Sokahots Orkestra, qu'orchestre Jérémie Garat derrière un violoncelle ou une guitare. Un certain Pascal Humbert, Co-fondateur avec Bertrand Cantat du groupe Détroit, y pose la contrebasse. Et notre Jimmy Arrabit, virtuose délicat, s'adonne cette fois au vibraphone. De quoi sertir ce diamant brut, cette voix troublante de la chanteuse souletine qui semble jaillir des temps pour rappeler l'essence de la vie, ses chimères assoupies et un monde sensible qui s'éveille dans des chants d'amour, d'exil ou d'entreprenantes complaintes à la pluie qui en martèlent la nostalgie. **Jeudi 17 mars à 20h.**

FRIKUN

Une question de sonorité des années 60 et 70 et l'idée optimiste que le triangle Antilles-Bénin-Angola nous passe au ras de la plage. Il n'en fallait pas plus pour que quatre musiciens basques éperdus de biguine et d'Afro-beat ne proclament ce quatrième côté manquant. Un an que Frikun affûte ses gammes et déjà carré, au fil d'une douzaine de concerts et la promesse d'un album au printemps. Un présage de regain porté par Txomin, Niko et Xan, trio gagnant de Joxe Replay, ainsi que le multi-instrumentiste et polygroupiste Pollux, dont les pollicitations érudites augurent notoirement d'une tape enthousiaste dans la main. **Vendredi 18 mars à 20h.**

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Le Petit Théâtre de Pain propose un entre-sort musical et théâtral construit sur le principe du voyage. Les personnages de langues et cultures différentes nous font partager leur univers. Une errance des arts nomades, comme autant de petits cailloux ramassés au court de ses tournées. Une résonance de cousinage avec LES OGRES dont les protagonistes ont partagé les aventures de la troupe.
Samedi 19 mars à 19h30

Vernissage EXPO

Spacejunk Art Centers

#EXPO #COLLECTIVE SPACEJUNK

Le centre d'art Spacejunk de Bayonne est invité à réaliser une exposition originale sur le thème du Moyen-Orient. Spacejunk présentera une sélection d'œuvres éclectiques, produites par des artistes occidentaux. Le titre de l'exposition — **VERS L'INCONNU** — suggère une réalité complexe, qui est encore peu comprise en Europe, si bien que par simplification, notre représentation du Moyen-Orient est souvent archétypale. Aller Vers l'inconnu, c'est également faire vivre la promesse de lendemains meilleurs tout en se risquant au désenchantement. Ce double sentiment prendra une dimension particulière face aux œuvres réunies des artistes **Leyto, ALI, Andoni Maillard, Reena Spaulings, John Pfahl, Goin, Isaac Cordal, Fabien Bonzi**.



Les invités sur les Docks #12

Anna Roussillon, réalisatrice
Véronique Le Bris, rédactrice en chef du site Ciné-Woman
Oskar Alegria, directeur artistique du Festival Punto de Vista
Lea Fehner, réalisatrice et **Ines Fehner**, comédienne
Solène Rigot, comédienne
Hassen Ferhani, réalisateur
Feriel Benzouaoui, réalisatrice
Alice Douard, réalisatrice et **Selim Bentounes** réalisateur
Mariam Sankara, épouse de Thomas Sankara
Gorka Bilbao, réalisateur
Pablo Pico, compositeur
Abbas Fahdel, réalisateur
La troupe du **Petit Théâtre de Pain**

Infos pratiques

LES TARIFS

Plein tarif 6,30€
Adhérents 4€
Tarifs habituels pour les autres formules. Préventes possibles 7 jours avant.
Soirées et séances spéciales de 6€ à 10€.

Cinéma Atalante
05 59 55 76 63
atalante@wanadoo.fr
http://atalante-cinema.org

CC Rémi Rivière. Revolution ثورة by Hossam el-Hamalawy بيوالعجا مامسح

Programme

mercredi 16 mars

L'AUTRE CINÉMA
14h **Projection du film ADAMA en présence de Pablo Pico, compositeur.**
18h30 Contre-pouvoirs
20h30 Les Ogres
L'ATALANTE
18h No Land's song
19h Vernissage de l'exposition Spacejunk et buffet oriental
20h **Concert de N3rdistan**
21h15 **JE SUIS LE PEUPLE en présence de la réalisatrice Anna Roussillon.**

jeudi 17 mars

L'ATALANTE
18h Rencontre : Quelle politique culturelle pour un EPCI unique ?
19h Talos et dégustation de produits locaux
20h **Concert Maddi Oihenart & SokaHots Orchestra**
21h **JAI ALAI BLUES en présence du réalisateur Gorka Bilbao**
L'AUTRE CINÉMA
17h et 20h15 **HOMELAND : IRAK ANNEE ZERO (1 et 2) en présence de Abbas Fahdel**
Bricks et thé à la menthe entre les deux séances.
18h Les Ogres
21h15 **No Land's song présenté par Véronique Le Bris, rédactrice en chef du site Ciné-Woman**.

vendredi 18 mars

L'AUTRE CINÉMA
18h45 DANS MA TETE UN ROND-POINT
17h30 **ALGER APRES en présence de Feriel Benzouaoui**
19h **Séance courts métrages en présence des réalisateurs**
21h Contre-pouvoirs
L'ATALANTE
18h Je suis le peuple
19h30 Buffet africain avec Bai
20h **Concert Frikun**
21h15 **CAPITAINE THOMAS SANKARA en présence de Mariam Sankara,** épouse de Thomas Sankara et ancienne première dame du Burkina Faso.

samedi 19 mars

12h Accueil de Mariam Sankara au bar Sankara /Bayonne
L'AUTRE CINÉMA
14h Adama + goûter
16h **DANS MA TETE UN ROND-POINT en présence de Hassen Ferhani**
14h Homeland : Irak année zéro 1 /Avant la chute
17h15 Homeland : Irak année zéro 2 /Après la chute
21h15 No land's song
L'ATALANTE
16h15 Pikadero
18h **WRITING ON THE CITY en présence d'Oskar Alegria**
19h Apéro pintxos
19h30 **Performance cabaret avec Le Petit Théâtre de Pain**
20h30 **LES OGRES en présence de Ines et Léa Fehner**

TARIFS SOIRÉES

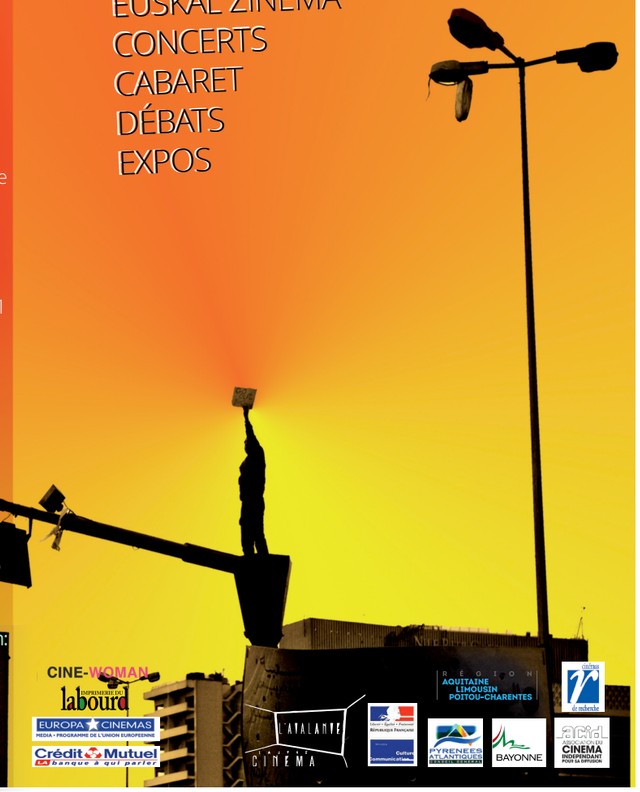
Mercredi 16 mars / Concert + film 8€ adhérents / 10€ tarif plein
Jeudi 17 mars / Concert + film : 6€ adhérents / 8€ tarif plein
Vendredi 20 mars / Concert + film: 6€ adhérents / 8€ tarif plein
Samedi 19 mars / Théâtre + film : 8€ adhérents / 10€ tarif plein
Tarif spécial HOMELAND : IRAK ANNEE ZERO partie 1 + 2 : 7€ adhérents / 9€ tarif plein

L'Atalante Cinéma présente

Rencontres sur les Docks #12

MARTXOA | 16 ≥ 19 | MARS
BAIONA | 2016 | BAYONNE

CINÉMA DU PROCHE ORIENT
EUSKAL ZINEMA
CONCERTS
CABARET
DÉBATS
EXPOS



Docks_Mise en page 1 14/02/16 19:15 Page2

Du proche au moyen Orient

JE SUIS LE PEUPLE

France, Egypte – 2014 – 1h51 en VO – Réalisé par Anna Roussillon



Alors que le peuple égyptien se soulève place Tahrir, les villageois des campagnes du sud suivent la révolution sur leurs écrans de télévision. Du renversement de Moubarak à l'élection et la chute de Morsi, le film suit ces bouleversements du point de vue de Farraj, un paysan de la vallée de Louxor. Pendant trois ans, un dialogue complice se dessine entre la réalisatrice et ce paysan égyptien : lui, pioche sur l'épaule, elle, caméra à la main. Leurs échanges témoignent du ballottement des consciences et des espoirs de changement : un cheminement politique lent, profond et plein de promesses...

ALGER, APRES

France, Algérie – 2015 – 49 min en VO – Réalisé par Feriel Benzouaoui

Bloquée dans les embouteillages, Alger semble paralysée au regard de l'agitation qui règne dans les pays voisins en ces temps de printemps arabes. A bord d'un taxi collectif, les réactions des passagers nous informent sur ce qui empêche d'avancer. Se dessine alors le portrait d'une ville agitée par une contestation sociale permanente, non violente, non spectaculaire et difficile à voir si ce n'est par son impact direct sur le trafic routier de la ville et la façon dont ses habitants y circulent. Alger, après est le journal filmé d'Alger, aujourd'hui.

DANS MA TETE UN ROND-POINT

Algérie – 2015 - 1h40 en VO – Réalisé par Hassen Ferhani

Dans le plus grand abattoir d'Alger, des hommes vivent et travaillent à huis-clos aux rythmes lancinants de leurs tâches et de leurs rêves. L'espoir, l'amertume, l'amour, le paradis et l'enfer, le football se racontent comme des mélodies de Chaabi et de Raï qui cadencent leur vie et leur monde...

NO LAND'S SONG

France, Allemagne – 2015 – 1h31 en VO
Réalisé par Ayat Najafi

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public, tout au moins en solo et devant des hommes.Défiant la censure, Sara Najafi, jeune compositrice iranienne, tente d'y organiser un concert officiel pour des chanteuses solistes, interrogeant de front les tabous qui font loi. Pour soutenir leur combat, Sara et ses amies chanteuses Parvin Namazi et Sayeh Sodeyfi invitent trois artistes françaises, Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi, à venir les rejoindre pour collaborer à leur projet musical, en initiant un nouveau pont culturel entre la France et l'Iran.

HOMELAND : IRAK ANNEE ZERO

Irak – 2015 – 2h40 et 2h54 en VO – Réalisé par Abbas Fahdel



Une fresque puissante qui nous plonge pendant deux ans dans le quotidien d'une famille – celle du réalisateur – un peu avant la chute de Saddam Hussein, puis au lendemain de l'invasion américaine de 2003. Ce documentaire est découpé en deux parties – l'avant et l'après. Pendant près de six heures, nous partageons les joies et les craintes de cette famille irakienne dont les préoccupations sont les mêmes que celles de toutes les familles du monde : travailler, éduquer ses enfants, rire, aimer, s'impliquer dans la société. Abbas Fahdel nous montre également qu'au cœur de la guerre, il existe des hommes, des femmes et des enfants exceptionnels, des héros du quotidien, des "gens qui sont nos frères humains et que l'on quitte le cœur brisé quand le film prend brutalement fin". Une œuvre de référence pour comprendre l'histoire et le présent du Moyen-Orient.

CONTRE-POUVOIRS

France, Algérie – 2015 – 1h37 – Réalisé par Malek Bensmail

Après vingt années d'existence et de combat de la presse indépendante algérienne, Malek Bensmaïl pose sa caméra au sein de la rédaction du célèbre quotidien El Watan, nécessaire contre-pouvoir à une démocratie vacillante, à l'heure où Bouteflika s'apprête à briguer un quatrième mandat. Une rencontre avec celles et ceux qui font le journal, leurs doutes, leurs contradictions, leur souci permanent de faire, chaque jour, un journal libre et indépendant. Une réflexion sur le travail et la pensée journalistique...

WRITING ON THE CITY

Iran – 2015 – 60 min en VO – Réalisé par Keywan Karimi

Un voyage à travers l'histoire des murs de Téhéran, la capitale iranienne : seul espace où les idées et la liberté d'expression peuvent s'exprimer, mais aussi la propagande du régime. Les fresques, slogans ou graffitis ont toujours accompagné les changements de société, de la Révolution de 1979 jusqu'au Mouvement vert de 2009...

Précédé du court métrage **223 WORDS**

223 mots, c'est la réponse de cinéastes du monde entier en soutien au cinéaste d'origine kurde Keywan Karimi, condamné par le régime iranien à six ans de prison et 223 coups de fouet pour ce film jugé subversif.

Hommage Sankara

CAPITAINE THOMAS SANKARA

Suisse – 2014 – 1h34 – Réalisé par Christophe Cupelin



Capitaine Thomas Sankara dévoile le destin unique du président du Burkina Faso, de son élection en 1983 à son assassinat en 1987. Révolutionnaire, féministe et écologiste, Thomas Sankara a transformé l'un des pays les plus pauvres du monde en défendant la voix des exclus jusqu'à la tribune de l'ONU pour réclamer l'annulation de la dette africaine. Ces archives étonnantes redonnent la parole à ce leader charismatique qui a marqué les consciences bien au-delà de l'Afrique.

SANKARA
Mariam Sankara, ancienne première dame du Burkina, accompagnera le film vendredi 18 mars à l'Atalante et sera au bar Sankara le samedi 19 mars

Soirée Clôture

CABARET
Une performance cabaret précèdera cette projection, samedi 19 mars à 19h30, avec **Le Petit Théâtre de Pain**

LES OGRES

France – 2015 - 2h24 – Réalisé par Léa Fehner

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre. Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé du théâtre et des kilomètres. Mais l'arrivée imminente d'un bébé et le retour d'une ancienne amante ravivent des blessures oubliées. Alors que la fête commence !

Programme Courts

En partenariat avec éclaCLAP

LES FILLES d'Alice Douard avec Solène Rigot -29'
L'été,Charlotte s'entraîne pour le match de foot amateur avec sa sœur Nath...

SOUS TES DOIGTS de Marie-Christine Courtès - 12 '
Dans ce film d'animation, une jeune eurasienne revit, entre danse et rituels, l'histoire des femmes de sa famille...

Eaux vives de Selim Bentounes avec Solène Rigot - 24 '
Une jeune mère, Anna, vit la séparation avec son fils placé en foyer...

Euskal Zinema

JAI ALAI BLUES

Espagne/Pays Basque - 2015 -1h39 en VO Réalisé par Gorka Bilbao



Incroyable aventure que celle du Jai Alai et des pelotari. Comment ce sport rural a-t-il pu s'exporter dans tant de pays et connaître un succès si fulgurant entre les années 50 et 80 ? Jai Alai Blues nous raconte cette histoire, ou comment des investisseurs ont pu tirer profit de ce sport à travers le système de paris, devenus populaires dans le monde entier : Egypte, Chine, Philippines, Cuba, Mexico, Etats-Unis, etc. Les pelotari furent alors considérés comme de véritables artistes et connurent d'incroyables heures de gloire. Mais l'âge d'or du Jai Alai ne devait pas durer toujours.

PIKADERO

Pays basque/Ecosse - 2015 - 1h39 en VO
Réalisé par Ben Sharrock

Un jeune couple désœuvré rencontre de sérieux problèmes à l'heure de consommer leur histoire d'amour dans leurs maisons familiales respectives. De plus en plus désespérés de ne pas parvenir à se retrouver seuls, et sans argent pour s'offrir une nuit d'hôtel, ils se voient obligés de chercher un « pikadero », un lieu de rencontre clandestin. Il souffle indubitablement un humour nordique dans cette histoire. Avec son sens du cadre et des situations, le réalisateur Ben Sharrock campe une atmosphère de désuète folie. Le couple qu'il met en scène voit son désir sans cesse contrarié et ce fil ténu permet au cinéaste d'esquisser une chronique générationnelle, sans abandonner un second degré rafraichissant.

Jeune Public

ADAMA

France-2015–1h22–Film d'animation de Simon Rouby.
Dès 9 ans

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916....