



EUSKAL KULTUR ERAKUNDEA
INSTITUT CULTUREL BASQUE

Château Lota Jauregia - 64480 Ustaritz - Uztaritze
Tél. 05 59 93 25 25 - Fax. 05 59 93 06 84 - eke@wanadoo.fr

**MUSEOGRAPHIE EN PAYS BASQUE NORD REFLEXIONS DE
LA COMMISSION PERMANENTE DU PATRIMOINE BASQUE DE
L'I.C.B.**

(soumis à discussion lors du ÇA. de l'I.C.B., le 4 juin 1994)

Suite à la réunion du 2/4/1994 sur le thème de la muséographie en Pays Basque nord, la Commission Permanente du Patrimoine Basque de l'I.C.B. rend public le texte suivant.

En préambule, la commission précise :

- a) La nécessaire et urgente réflexion sur la muséographie en Pays Basque nord s'inscrit au moment où le Musée Basque de Bayonne entame sa 6ème année de fermeture et où, corrélativement, on assiste, à une prolifération sans concertation de projets présentés pour la plupart comme étant de type "muséographique" sur le territoire recouvrant les provinces du Labourd, Basse Navarre et Soule.
- b) La Commission prend acte qu'il existe aujourd'hui au sein de la population locale, du public scolaire et touristique un désir croissant et légitime d'aborder de manière plus authentique le patrimoine basque. Cependant la Commission tient à souligner que cette demande ne doit pas être prétexte à figer le Pays Basque en une simple vitrine ou, pire, en une réserve. Ce que désire le Pays Basque, c'est vivre au présent et prendre en mains son futur (voir résultats des travaux de l'analyse prospective Pays Basque 2010).
- c) D'autre part, il convient de ne jamais perdre de vue que le premier objectif d'une politique patrimoniale ayant un sens doit consister à permettre aux personnes qui vivent aujourd'hui en Pays Basque d'avoir accès à un héritage culturel par ailleurs menacé. Cette appropriation est la condition première d'une véritable restitution et d'un réel échange. C'est dans ce cadre que l'outil muséographique trouvera sa véritable raison d'être : servir les énergies créatrices de notre pays.



EUSKAL KULTUR ERAKUNDEA

INSTITUT CULTUREL BASQUE

Château Lota Jauregia - 64480 Ustaritz - Uztaritze
Tél. 05 59 93 25 25 - Fax. 05 59 93 06 84 - eke@wanadoo.fr

Suite à ce préambule,

A / A très court terme :

1/ Une concertation poussée, associant tous les porteurs de projets et tous les partenaires concernés doit permettre d'aborder rationnellement l'action patrimoniale en Pays Basque, notamment la question muséographique, en s'efforçant d'éviter des solutions arbitraires, souvent imposées par des visées économiques à court terme, au demeurant fort discutables quant à leur retombées. Cette nécessaire concertation devrait permettre d'utiliser au mieux les possibilités offertes par les Contrats de Plan et les Fonds Structurels Européens.

2/ Même en Tétât actuel, le Musée Basque en tant qu'institution doit être réactivé. Ainsi, à titre d'exemple, il serait souhaitable que :

- l'accès aux archives et à la documentation ne soit pas entravé durant les travaux de restauration ;
- le service éducatif Argitu soit encouragé et renforcé dans ses missions afin de ••* répondre à une demande qui s'élargit sans cesse, en particulier au public non scolaire ;
- les chercheurs, les acteurs culturels, le public soient tenus régulièrement informés de l'état du projet muséographique et de l'avancée des travaux.

3/ D'une manière globale, le repérage, l'identification et l'inventaire des collections tant privées que publiques concernant le patrimoine basque doit être réalisé.

C'est la condition première d'une politique muséographique moderne et cohérente à l'échelle du Pays Basque.

B / A moyen terme : réouverture du Musée Basque à Bayonne avec trois fonctions indissociables et complémentaires :

1/ Musée Basque : musée phare du Patrimoine Basque

- un établissement scientifique ayant vocation à rayonner localement, régionalement, internationalement ;
- un outil de conservation ;
- une structure d'accueil au service de la recherche,
- un pôle de documentation,
- un instrument de diffusion, d'éveil et d'éducation ;
- un partenaire des organismes culturels et économiques des deux versants du Pays Basque.



EUSKAL KULTUR ERAKUNDEA INSTITUT CULTUREL BASQUE

Château Lota Jauregia - 64480 Ustaritz - Uztaritze
Tél. 05 59 93 25 25 - Fax. 05 59 93 06 84 - eke@wanadoo.fr

2/ Musée Basque : tête de réseau d'une muséographie organisée à l'échelle du Pays Basque nord

Le Musée Basque traduit en son temps un souhait largement partagé qui fut celui d'avoir en Pays Basque un lieu fort signifiant l'originalité de ce pays. Ce fut le commandant Boissel qui, s'entourant de compétences et de dévouements, aida la Municipalité de Bayonne à faire aboutir cette idée. On ne répétera jamais assez combien le Pays Basque tout entier est redevable à la ville de Bayonne d'avoir su concrétiser ce projet.

De nos jours, le contexte qui a vu naître le Musée Basque a considérablement évolué. Si le Musée Basque a longtemps été le témoin privilégié de la civilisation basque, des besoins nouveaux sont aujourd'hui exprimés en matière de conservation et de diffusion du patrimoine basque. En conséquence, le Musée Basque doit devenir un carrefour autour duquel se structureront des "antennes" dans le reste du territoire basque -type musée de site par exemple- chacune de ces antennes traitant d'un thème fort spécifique à sa réalité environnante.

3/ Musée Basque : tutelle scientifique de l'ensemble des collections du réseau ainsi constitué.

Depuis son origine, le Musée Basque est un Musée Municipal. Ainsi grâce à l'effort de la seule ville de Bayonne qui possède un autre important musée, le Musée Bonnat, toutes les compétences scientifiques semblent réunies afin d'assurer la gestion d'un réseau de collections contrôlées, ce qui garantirait et accroîtrait inévitablement la notoriété du Musée Basque.

Ainsi, le Musée Basque serait un lieu de redéploiement et d'articulation de la mémoire et des expressions vivantes du territoire basque. Tout en ne perdant pas de vue que cette organisation muséographique doit s'intégrer dans une politique patrimoniale, globale, concertée, dont les principaux acteurs seront les habitants de ce pays.